لان في العدة حقا لله تعالى وقد وجبت في ذلك المسكن
وقوله تعالى الا ان يأتين بفاحشة مبينة مستثنى
من الاول والمعنى الا ان تبدو على الزوج فانه كالمتوفى
في اسقاط حقها وقال ابن عباس الفاحشة المبينة
ان تبدو على اهل زوجها فيحل اخراجها لسوء خلقها
وقال ابن مسعود اراد بالفاحشة المبينة ان تزني
فتخرج لاقامة الحد عليها لا يرد الى منزلها وقال
قتادة الفاحشة النشوز وذلك ان تطلقها على النشوز
فتحول عن بيتها ويجوز ان تكون مستثنى من النافي
للمبالغة في النهي والدلالة على ان خروجها فاحشة
هذا كله عند عدم العذر اما لو كان لها كثير اعذر من
لتها نفقة على المفارق نحو طعام قطن وكان نهار
او غزلها ونحوه كحديثها وقاعدتها عند جارتها
ليلا وترجع وبيت بيتها فان جاز للحاجة اي
ذلك وخوف على نفس او مال من نحو عدو وعرق
وضعفة جاورت لتها وندرة تأذيها بجيران ماوندة
تأذيهم بتها للحاجة اي ذلك بخلاف الاذى اليسير
اذ لا يخلو احد منه ومن الجيران الا ما وهما قارب
الزوج نعم ان اشتد اذاها وهما وعكسه وكانت الدار
ضيقة تقلهم الزوج عنها فخرج بالجيران ما لو طلبت
بيت الوها وتأذت بهما او بهما بتها فله نقل لان

لا يحزن

الوحشة لا تطول بهما ولو انتقلت لبلد او مسكن باذن
زوجها فوجبت العدة ولو قبل وصولها اليه اعتدت
فيه لانها مأمورة بالمقام فيه فان انتقلت لذلك
بلا اذن فتعتد في الاول وان وجبت العدة بعد
وصولها للثاني لعصيانها بذلك نعم ان اذن
لها بعد انتقالها ان تعتد في الثاني فلها لو انتقلت
بالاذن ولو اذن لها في الانتقال فوجبت العدة قبل
حز وجها اعتدت في الاول ولو سافرت باذن زوجها
فوجبت اعتدت في الاول ولو سافرت باذن زوجها
فوجبت في الطريق فعودها او في مقصدها فان
مضت وجب عود تها بعد انقضاء حاجتها ان سافرت
لتها او بعد انقضاء مدة الاذن ان قدرت لها مدة
او مدة اقامة المسافر لم تقدر لها مدة في سفر
غير حاجتها ولو خرجت فطلقها وقال ما اذنت
في الخروج او قال وقد قالت اذنت في تنقل اذنت
لا النفقة صدق بيمينه ولو كان المسكن ملكا له ويليق
بها تعين لان تقدمه كما مر ويجب بعده في عدة استئ
كالمكتري او كان مستعارا او مكريا وانقضت مدة
الكري انتقلت منه ان امتنع المالك وان كان ملكا لها
خير بين الاستمرار فيه باعارة او اجارة والانتقال
منه كما لو كان المسكن خسيسا وخير عوان كان