

ثم فرق هذه الدعوى ما يكون كالذلة القاطمة على
 صحتها لأن قوله بتوبة ربه على ان نعم الله تعالى
 ظاهرة في حق من الغضاحة التامة والعقل الكامل
 والبرية المبرهنة والبرية من كل عيب والالتفاف
 بكل مكرمة واذا كانت هذه النعمان تحسرة ظاهرة
 ووجودها بنينا في حصول الجنون فالله تعالى ببه
 على ان هذه الدقة حازية بحري الذلة القيمة
 على كونه في قولهم جنون الصدفة الثانية قوله
 تعالى وان لك اي على ما تجلت من انقار النبوة وعلى
 صبرك عليهم فيما درونك به وهو تلبية له صلي
 الله عليه وسلم **اجرا** اي ثوابا **غير محمول** اي
 مقطوع وله منقوص في دنيا ولاخرة يقال ما ان
 الشئ اذا ضغى ويقال منعت الحبل اذا قطعت
 وحبل ميني اذا كان غير متين قال البيهقي
 عسا لو سب له من طعامها
 ضارية ونظرة قوله تعالى مجذود وقال مجاهد
 ومقابل واليهي غير مضمون اي غير محبوب عليك
 قال الزمخشري لانه نواب استعبد على ملك وليس
 تفصيل ابتداء وانما عن الغواضيل لانه جوت على
 الاممال النبي وهذا قول المعتزلة فان الله تعالى

لا يجب

لا يجب عليه ثم وقال الحسن عن مكدر بالحق وقال
 الصحاك اجرا بغير عمل واختلوا في هذا الاجر على اي
 من حصل فقبل مغناة ما مر وقيل مغناة ان
 لك على احتمال هذا الظن والقول القبيح اجرا عظيما اما
 وقيل ان لك في اظهار النبوة والمجرات وفي دعا الخلق
 الي الله تعالى وفي بيان الشرع لهم هذا الاجر الخالص
 الدايم فلا تمنعك بسبهم اياك اي الجنون عن الاتقال
 بهن المرام العظيمة فان لك بسبهم المنزلة العالمية
 الصفة الثالثة قوله تعالى **وانك لعلي خلق عظيم**
 استقطب خلقه لفرط احتمال المحضاة من قوم
 وحسن مخالفتهم ومداارته لهم قال ابن عباس
 ومجاهد على دين عظيم من الادب ليس دين احب
 الي الله ولا ارض عنده منه وروي مسلم عن عائشة
 ان خلقه كان القرآن وقال علي هو ادب القرآن وقيل
 ربيعة بامته واكرامه اياهم وقال قتادة هو ما كان
 يا محمد به من الله ويستوي عنده بما انزل الله تعالى عنده
 وقيل انك على طبع كثير وقيل هو الخلق الذي امر
 الله تعالى به في قوله تعالى خذ العفو وامر بالعرف
 واعرض عن الجاهل وقال لما وردك حقيقة
 الخلق في اللغة ما ياخذة ان ساءت في نفسه من ادب
 بسبب خلقه لانه يصير كالخلق فيته فاما ما طبعه الله