

الا يستعملوا الله تعالى به يوم القيامة فيقول ما عزرك  
 كما بان اذ لم ما اذا اجبت **المركب** الذي  
**خلقك** اي اوجدك من العدم مهيبا بتقدير الاعضا  
**فسواك** عقب تلك الاطوار بتصوير الاعضا والمنز  
 فع بالفعول **فقد لك** اي جعل كل شئ من ذلك سلما  
 مودعا فيه قوة المنافع التي خلقه الله تعالى لها  
**تنبه** قوله تعالى الذي يحتمل الانساع  
 على البدل والبيان والتفت والقص الى الرفع والنصب  
 واعلم انه سبحانه وتعالى لما وصق نفسه بالكرم  
 ذكر الكرم هذه الامور الثلاثة كالادلة على تحقيق  
 ذلك الكرم فقال سبحانه الذي خلقك اي بعد  
 ان لم تكن لا شريك انك كرم لانه وجود والوجود  
 خير من العدم والحياة خير من الموت كما قال تعالى  
 كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم  
 وقوله تعالى فسواك اي جعلك مستويا للخلق  
 من الاعضا غاية في الكرم كما قال تعالى التوب  
 بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم واک  
 رجلا اي معتدك الخلق والاعضا وقال ذواتك  
 المصيري اي سخر لك المكونات اجمع وما جعلك  
 سخرات من منها ثم انطلق لسائلك بالذکر  
 وقلبك بالتفعل وروحك بالمعروفة ومدرك

بالايمان

بالايمان وشركك بالامر والهي وفصلك على  
 تشي من خلق تفضيلا وقرا عاصم وحزنة  
 واللسان تخفيف الدان والباقون بالتدبير بمعنى  
 جعلك متفارس الاطراف فله يجعل احدك  
 يدتك او رجلك اطول ولا احدي عينك او مع  
 فهو من الغدبل وهو قوله تعالى بني قاريون  
 على ان لسوي يتاين وقال عطاء بن ابي سفيان  
 جعلك قائما معتدلا حسن الصورة لا كما الهمزة  
 المتخفية وقال ابو علي الفارسي عدلك خلقك  
 في احسن تقويم متويا على جميع الحيوان والنبات  
 ووصلات المال الى ما لم يتصل اليه من  
 اجسام هذا العالم وما قرأه المتخفي فيجعل  
 هذا الى عدك بعض اعصابك ببعض ويجعل  
 ان تكون من الغدول اي منقذ الي ما شاء من  
 الهيبات والاشكال وتقل القفال عن بعضهم انها  
 لغتان بمعنى واحد في اي صورة اي من الصلور  
 التي تعرفها والتي لا تعرفها من الدواب والطيور  
 وغير ذلك من الحيوان وغيره وما في قوله  
 تعالى ما يزيدة **جاء** متعلق بركبك في قوله  
 تعالى **ركبك** اي ركبك في اي صورة اقتضتها  
 مشيئة وحكمته من الصور المتلفة في الحسن