

وإطلاق الدار للافتقار بانها الدار الحقيقية والدين
 كغيره وقرآن فاع وهو امر خالص بغير تزيين بالاض
 فة للبيان او ان خالصه مصدر بمعنى الخلو فاصني
 الي فاعله والباقون بالتونين فاعضا فغناه اخلاصنا
 همد بذكر الدار الاخرة وان جعلوا لها والذكرى بمعنى
 الذكر قال مالك بن دينار رزعا من قلوبهم حب الدنيا
 وذكرها واخلاصنا همد بحب الاخرة وذكرها وقال
 قتادة كانوا يدعون الي الاخرة ولي الله عز وجل
 وقال السدي اخلاصوا الخوف الاخرة وقال ابن زيد
 اخلاصنا همد بافضل ما في الاخرة ومن قرأ ما للتونين
 فغناه بخلة شالصة هي ذكرى الدار فيكون ذكرى
 الدار بدلا من الغالصة او جعلنا همد مخلصين
 عما احبنا من ذكر الاخرة والمراد بالدار الذكر الجليل
 في الدنيا وقيل هو دعاءه واجعل لي لسان صدق
 في الاخرة وانهد عنه فاما المصطفى اكب
 اصطفوا لا يقيد فيه قادم فصار في غاية الرمز
 في هذا الوصف الاختيار اي المختار من ابناء
 جنسهم والاختيار جمع غير بالتدبير او غير بالتخفيف
 كماوات في جمع ميت او ميتة وفتح العيا هذه الة
 على اثبات ضمة الينبا لانه بقا حكم عليهم بكونهم
 اختيارا على الاطلاق وهذا يعهد معمول الخيرية

في

في جميع الافعال والصعاب بدليل صحة الاستثنا منه
 القصة الخامسة قصة اسماعيل واليسع وذلك كقول
 علي بن الامام المذكورة في قوله تعالى واذكري يا اشرف
 الخلق اسماعيل اي اباك وما هو عليه من البلا
 بالقرية والافراد والوحدة والاستراق على الموت
 في الله غير مرة وما صار اليه بعد ذلك البلا من الفرج
 والرياسة والذكر في هذه القصة واليسع وهو
 ابن خطوب استخلف الياس على بني اسرائيل ثم
 استثنى واللام كما في قوله وانت اولهدين الزبير
 مباركا وخا حنة والنساي بتدبير اللام وسكون
 الياس بعد ها والباقون بسكون اللام وفتح الياس بعد ها
 وذ الكفل وهو ابن عم ليسع او بن ابن اليوب واخلاق
 في نبوته ولقبه فضل فزاله مائة بني من بني
 اسرائيل من التمل فاوهم وكفلهم وقيل كفل
 بهل رجل صالح كان يصلي كل يوم مائة صلاة
 وكل اي وكلمهم من الاختيار فهم قوم اخرون من
 الانبياء يحملوا اليد في ديني الله تعالى وصبروا
 فاذكرهم يا افضل الخلق بفضلهم وصبرهم
 لتلك طريقتهم ولما اجرى تعالى ذكر الانبياء وانه
 قال موكدا شرفهم وشرف من ذكر من افعالهم
 ذكر اي ما تكوناه عليك من ذكرهم وذكر غيرهم

تعالى