

تعالى هو الخزان والقطب هو عينه المحرور كانه قيل  
كل خزان يصير في مقابلته كالأخران ولا يهمل  
وصفته تعالى يكون خزاناً مبدئاً يدل على التهويل  
ولما شرح الله تعالى خزاناً ظهر وصف ذلك الخزان  
بقوله تعالى لهم من فوقهم ظلال اي طباق من  
النار ومن تحتهم ظلال اي فرش ومهاد نظيرة قوله  
تعالى لهم من جهنم مراد ومن فوقهم عوامس  
فان قيل الظلة ما علا الانساء فكيف سمي ما تحته  
ظلة اجيب باوجه اسدها انه من باب اطلاق  
اسم احد الصنديق على الاخر كقوله تعالى وحزرا  
مبية مية مثلها فانها ان الذي تحته يكون ظلة  
لغيره لان النار دركات كما ان الجنة درجات فانها  
ان الظلة الحقيقية ملكات متأبذة الظلة  
الغوقانية في الحرارة والاحراق والابناء اطلقوا  
اسم احد على الاخرى لاجل المماثلة والمشابهة  
وقيل المراد احاطة النار بهم من جميع الجهات  
ذلك اي العذاب يخوف الله به عباده المؤمنين  
لمجتنبوا ما يوَقِّفهم فيه وقيل يخوف الكفارات  
والفضول ويدل للاول قوله تعالى يا عبادي  
فاقربوا الي ولا تتكبروا لما يرجب محطتي  
وهذه عطفة من الله تعالى ونصيحة بالعبادة

ووجه الدلالة لان اضافة العبد الى الله تعالى في  
القران تختص باهل الايمان والذين اجنبوا الطاغوت  
اي البالغ غاية الطغيان والطاغوت فعلوت من  
الطغيان كالمملوك والرحموت الا ان فيها قبلما يتدبر  
الامر على الفتي اذ اصله طغيوت قد من الله تعالى  
الفتي ثم قلبت الفتح كرها وانفتاح ما قبلتها  
اطلقت على الشيطان واليها طغى لكونها مصدر  
وفيها مبالغات وهي التسمية بالمصدر كانت عين  
الشيطان طغيان وان البناء مبالغة فان الرحموت  
الرحمة الواسعة والملكوت الملك المبسوط والتقلب  
وهو الاحتماق قال في الكشاف اذ لا يطلق على  
غير الشيطان والمراد به هنا الكفر انه لكن ابن الجازي  
ضرب الطاغوت بالوفاة وتبعض الجلال المحلي فان  
قيل يتبين هذا التفسير لا يفهم انما عبد والصنع  
لا الشيطان اجيب بان الداعي الي عبادة الصنع  
هو الشيطان فلما كان الداعي كانت عبادة الصنع  
له فان قيل ما وجه تسمية الصنع بالطاغوت  
على التفسير الثاني مع انه لا يطلق الا على الشيطان  
كما مر اجيب بان اطلق عليه على سبيل التماثل لان  
الطغيان لما حصل بسبب عبادة الله والتكبر منه  
وصفته بذلك اطلاقاً لاسم المجتبى على السبب

وجه