

كالوالد مع الولد كما قال تعالى اذلة على المؤمنين اعزة على
الكافرين وعن الحسن بلغ من شدة دونه على الكفار انه كان
يتحير زوجه من ثيابها فكيف تترك طريق بيتها بهيعة ومن اعدائهم
ان تسمى ابدا اولهم وبلغ من شدة محبتهم فيها ينهون ان كانت
لاسي من مومن مومنا ان صاحبته وعاقبة ومن حق المسلمين
في كل زمان ان يراعي هذا القتل وهذا التعطف ضد ذنبا
عليه من ليس من دينهم ويحرمه ويحرمه ويحرمه والحق انهم
في الاملا من عطفين بالسر والصلوة والمعونة وكفى الاذي
فلا حتمال منه **تنبه** والذي معه مقتدا حيرة
اشد اعلى الكفار وزحما خسر ثمان وقيل غير ذلك
بني تعالى الحامل لهم على ذلك بقوله تعالى **ترابهم**
اي ايتها الفاظهم **ركما** اي اذ على الخشوع
فانكرا وقا توهم صلوة قد غلبت صنعة الملايكة عاي
صفا فوهم كبرياوية امرة بالخير مصيئة عن كل نقص
وضير ثم اشار الى اخلاصهم بقوله تعالى **يبقون**
اي يطلبون ذلك وغيره من جميع احوالهم بغايبه
محمد وهم تليبا لمقولهم على شدة اتمهم وحظو
ظهور **فضلا** اي زيادة من الخير من الله اي العكس
لملاحاظه بصفات الكمال من الكمال والكمال والكمال
الذي اعطاهم ملكة الفظة على الكفار بما وهبهم
من جهله والرفعة على اوليائه **رضوانا** اي رضي

منه

منه عظيم بما انا اولهم من رحمة التي هيها بهم بها للا
الي عياله فنز عوا الهوى من صفة ورهم فصاروا
برونه وحده سيدهم المحسن اليهم لا يرون سيدا
غيره ولا محسن سواه ثم بين كثرة صلواتهم بقوله
تعالى **سما** هو اي علامتهم التي لا تغار وهم في
وجوههم اي من تعلى العلامة بقوله **من اثر السجود**
وهو نور وبياض في وجوههم يوم القيامه كما قال
تعالى بيضن وجوه وتود وجوه رواة عظيمة العوق
عن ابن علقم وعين انس هو استنارة وجوههم
من كثرة صلواتهم وقال سهر بن جوبان يكون
مواضع السجود من وجوههم كالنقطة البدر وقال
مجاهد هو السجود الحسن والخشوع والقواضع والمعني
ان السجود او ربه به وقال الضعفاء هو صفة الوجه
وقال الحسن اذا رايتهم شبيههم معرضي وما هم
معرضي وقال عكرمة وهو اثر العراب على الحياة قال
ابو العافية لا يفهم سجدوا على التراب لا على الاثواب
وقال عطا استنارة وجوههم من طول ما صلوا بالليل
لان من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالهناز
قال بعضهم دخل في هذه انية كل من حافظ على
الصلوة الحسن قال القباصي ولا يظن ان من السجود
ما يصنع بعض المرابي من اثره هيبة سجود في