

وروي في حديث المخرج عن النبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذهني في اى الدرّة المسميّة واذا ورقمتها كاد انما القيلبة واذا غرقتها لعلّ البحر قال في غيبها من امر الله تعالى ما غنى تغيرت بما احد من خلق الله تعالى بقدر ان يفتن من حياها فاحياها وما اوحى ففرض على خين صلالة في كل يوم وليلة وقيل نقياها انوار الله تعالى لان النبي صلى الله عليه وسلم لما اوصى وصيها النبي صلى الله عليه وسلم في ربه انها لا تجي للجيل فظهرت الانوار التي الدرّة كانت اقوى من الجبل واثبت فخلل دكاو لم يتحرك الشجرة وخرموى عليه السلام صبغوا ولم يتزلزل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل ايمه تعظيما له والغيبات يكون بمنه القطبية قال اما وروي في معاني القرآن قيل له اخيرة الدرّة لهذا الامر دون غيرها من البحر قال لان الدرّة تحتها ثلاثه اوصاف ظل مديد وظهر ليد وريحه زكية فشا هبت فشا هبت الائمة النبي صلى الله عليه وسلم وعلا ونية فظلمها من اله غياة بمنزلة الهل لبحا ورة وظهرها بمنزلة النية لكموند وزحها بمنزلة القول لظهوره وروي ابو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم قال من قطع درة صوب الله تعالى مرارة في النار وسيل ابو داود عن معني هذه الحديث فقال

هو

هو تحت من يعني من قطع درة في فلاح سبطلها الت السيل واليهما يد عبثا وطلما ينرجح يكون له في صوب الله تعالى راسه في النار ثم اكد سبحانه التروية وقررها بقوله تعالى ما راع اي ما مال اذني ميل البصر الي الذي لا بصير لخلوت المل منه فاقصر عن النظر الي ما اذن له فيه ولا زاد وما ضفى الي تجا وراحد الي ما لم يود له فيه مع ان ذلك العالم غريب عن بيت ادره وفيه من الخبايا ما يحير الناظر بل كانت له العفة الصادقة المعروفة بين الشرة والزهادة على الترفق والعدل فالتب ماراة على حقيقته وكما هو قال الشهر وروي في اول البالي الشا والخلابن من عوارفه وانصرتا في حسن اذ بر في الحاضرة بهذه الامة وهذه غامضة من غوامض الادب اخبرني بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم نبينا في اللاه في البصر تحت وجهين احدهما المرفوف اي ما لا يغيبه صلى الله عليه وسلم وعلى هذا ان قيل بان الغاشي الدرّة فهو الجراد فانراش فغناة لم يلبنت اليه ولها يتنقل اليه ولم يقطع نظره عن مقصوده فيكون غشيا الجراد والغاشي القبله وامما انظر اليه صلى الله عليه وسلم وان قيل ان الغاشي انوار الله تعالى فغناة وحياها احد في المراد لفتت يده ولا يرة بل استقل بها لغتها

195