

في اذعية طي خاصة تقول جاء في ذوق قام وسبح كلامهم
 وذو في التاعر شه قال كشاعر الما ماء اي وجددي
 ويبري ذوحفوة ود وحويث وا هنا تكون ذاموصولتبر
 ان تنقد مما لا استفهامية محوق له ثم ما ذ انزل
 ربكم او من لا استفهامية محوق كشاعر وقصيدة تاتي
 الملوك غريبة قد قلها ليقال مذ ذى قالها اي الذي
 اول ربكم ومن الذي قالها فان لم يدخل عليها شيء
 من ذلك فهي اسم اشارة ولا يجوز ان تكون موصولة خلا
 للكوفيين واستد لوا بقوله مدس ما الحباد عليك
 امانة نجوم وهذا تحليل طليق قالوا هذا موصول مبتدا
 وتجلين صلت والعايد محمد وفي و طليق غير وكهدير
 والذي تجلين طليق وهذا له دليل فيه لجواز ان تكون
 ذاللاشارة وهو مبتدى و طليق خبر وتجلين جملة
 حالية

٤٦
 حالية والتقدير وهذا طليق في حال كونه محولا لك
 وهو حرف ايجز النسبة عليها يدل على ان الالاشارة
 لا موصولة فهذه خلاصة القول في تعدد الموصولات
 خاصها وشركها فاما الصلته فهي على ضربين اجملة
 وشبه اجملة واجملة على ضربين اسمية وفعلية وشبه
 طها امران احدهما ان تكون خبرية اي محتملة للصد
 والكذب فلا يجوز جاء الذي اضربه ولا جاء الذي جنته
 اذا قصده به كانشاء بخلاف الذي جاء ابو قائم وجاء
 كذي ضربته وكثاني ان تكون مشتملة على ضمير مطابق
 للموصول في افراده وتثنيته وجمعده نحو جاء كذي كرسد
 وجاءت التي اكرمها واللذان اكرمها والذين اكرمهم
 واللائي اكرمهن وقد يحدف الضمير سوى كامر فوجاء
 كقولك نتر عن من كل شيعة اجمع استد اي الذي هو