امتنع في النثر في الاستثنا نحو ما قام الا هند لان
الفاعل منه مجرور بحرف كحرف في نحو او طعام في
يوم مسغبة يتيما وقضي الامر فاسمع بهم وابصر و
يمتنع في غير هذه ش لما انقضى الكلام في ذكر
المبتدا والخبر وما يتعلق بهما في ابواب النواسخ شرعت
في باب ذكر الفاعل وما يتعلق به من باب النايب
وباب التنازع وما يتعلق به وبيان المبتدا والخبر و
هو باب الاشتغا اعلم ان الفاعل عبارة عن اسم او ما
ول به اسند اليه فعل او مول به مقدم عليه بالاصا
لة واقعا منه او قايما به ومثال ذلك زيد من قولك
ضرب زيد عمرا وعلم زيد فالاول اسند اليه فعل و
اقع منه فان الضرب واقع من زيد والثاني اسم اسند
اليه فعل قايم به فان العلم قايم بزيد وقولي او ما او

ماولابه

ماولابه يدخل فيه نحو ان تخشع في قوله تعالى
الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم فانه فاعل مع
انه ليس باسم لكنه في تاويل الاسم وهو الخشوع وقو
لي ثانيا او ما ول به يدخل فيه نحو مختلف في قوله
ثم مختلف الوانه فالوانه فاعل ولم يسند اليه
فعل ولكن اسند اليه مول بالفعل وهو مختلف
فانه في تاويل يختلف وخرج بقولي مقدم عليه
نحو زيد من قولك زيد قام فانه ليس بفاعل لان
الفعل المسند اليه ليس مقدما عليه بل هو موخر
عنه وانما هو مبتدا والفعل خبره وخرج بقولي
بالاصالة نحو زيد من قولك قايم فانه وان اسند
اليه شي مول بالفعل وهو مقدم عليه لكن تقديمه
ليس بالاصالة لانه خبر فهو في رتبة التاخير ونحو

Copyright © King Saud University