

غير تلك الضمة التي كانت قبل الترقيم وهو  
 حين ف من نحو سلمان ومنصور ومسكين  
 حرفان ومن نحو معد كرب الكلمة الثانية  
 ثم المحذوف للترقيم على ثلاثة اقسام احد  
 ها ان يكون حرفاً واحداً وهي في الغالب  
 كما مثلنا والثاني ان يكون حرفين وذلك  
 اذا اجتمعت فيه اربعة شروط احدها ان  
 يكون ما قبل حرف الآخر زائداً والثاني  
 ان يكون معتدلاً الثالث ان يكون ساكناً  
 الرابع ان يكون ما قبله ثلاثة احرف فما زاد  
 وذلك نحو سلمان ومنصور ومسكين علمياً  
 تقول يا سلم ويا منص ويا مسك قال الشاعر  
 عمر يا من وان عطيت بحبوسه ترحبوا

الفه وقبلها واوا واشت بقولي يا جعف ضمماً  
 ونقلاً الى ان الترقيم يجوز فيه قطع النظر عن  
 المحذوف فيجعل الباقي اسماً براسه فتضمه  
 وتسمى لفظة لا ينتظر ويجوز ان لا يقطع  
 النظر عنه وان يجعله مقدماً فيبقى على ما كان  
 عليه ويسمى لفظة ينتظر فتقول على اللفظة  
 الثانية في جعف يا جعف ببقاء فتحة الفاء  
 وفي مالك يا مالك ببقاء كسرة اللام وهي قراءة  
 ابن مسعود وفي منصور يا منص ببقاء ختمه  
 الصاد وفي هرقل يا هرقل بكون القاف و  
 تقول على اللفظة الاولى يا جعف ويا مال  
 ويا هرقل بضم اعجازهن وهي قراءة ابن ابي  
 السواد الفنويك ويا منص باجتلاب ضمة

غير