

التي تبث في الابتداء وتهدف في الوصل والكلام فيها  
 في فصلين كذا في ضبط مواضعها نقول قد سطر  
 ان الكلمة اما اسم او فعل او حرف فاما الاسم فلا يكون  
 ن هزته هزرة وصل الالفيه نوعين احد هما اسماء غير  
 غير المصادر وهي عشرة محفوظات اسم واست وابن وابنه  
 وابنة وامرء وامرئ وائنان وائنان وايعن اللب  
 في كصم وتكنية السبعة الاول بمنزلهن وهي اسماء  
 واستان وابنان وابنان وائنان وامرئ وامرئ  
 قال كذا في فخره وامرئ تان بخلاف الجمع فان هزته  
 هزرة قطع قال كذا في ان هو كذا اسماء سميها  
 فقل يقال نداء ابنا وبنانا ونم النوع كذا في اسماء  
 هي مصادر كذا فعال الخماسية كالا نطلاق ولا تقلد  
 وكسب سببه كالا استخراج فاما الفعل فان كان مضارع  
 هزته

فحزته هزرة قطع نحو اعوذ بالله من الشيطان واستغفر  
 لك واحد الله وان كان ماضيا فان كان ثلثيا او ربعا  
 عيا هزته هزرة قطع وكذلك في نحو اهدوا كل وامر  
 والر باي نحو اخرج واعطوا وان كان خماسيا او ثلثا  
 سيات هزته هزرة وصل كانه ناطق واستخرج واقا كامر  
 ان كان من الروابي هزته هزرة قطع كقولك يا زيد  
 احرم عمرا ويا فلان اجب فلا تا واما الحروف فلم يظن  
 عليه هزرة وصل كالا لام نحو قولك الغلام وكفيس وعين  
 اخليل الماضية قطع عوملت في الدرهم معاملة  
 هزته الوصل تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حدث في الضم  
 خيرا وسري في الحالتين في الابتداء والوصل للتخفيف  
 وبقيت الحروف وهن الماضيات قطع نحو ام واق  
 وان النصل الثاني في حركات هزته الوصل اعلم ان