

وساير الاثار ولا يطرأ بالعسل والماء الا صغر **ومن** خواصها ان يستعمل اذا اخلص لخبث الهندي بالبراد
غير مستحضر الطبخ **ومن** خواصها ان يترسب بالسل وان الشراب في الاواني المعهولة يغيره القلب ويجمع الحفطان
وضعف المعدة وتقر الخيال ويصلحها العسل ويشي الخالي **داني** **سنب** هي رطوبة مائية المسماة
بمع الخيل عنه ارضية رطبة بالبراد عند غير حار قال اهل التحقيق المولدان التي لا تترك
صورها من الغرضيات اربعة شجوب وبلاخ وبنوشادون وزاجات ونحن هنا نورد الادوية
كفي بابها فتقول السب كانه من المادة المذكورة لكن يتسم بحس اللون والطعم والشكل والقوام
الي سبعة غير انوعها هو الشفان الاجين الصارب الي المصفة الرزق ويسمى اعدني لانها غير ارض
جبل يصنعها من جرد ويليه نوع مجيد واللسان مع حوض ترسب الي استدارة ولا ولي يسمى
المستقى وهذا هو جرد وبالث لمن المس ترطب ينس سرعة والمخيم الي زهوته ويسمى شدة
زهر وغالب له سب الزفر لخالعها به وهذه الملائكة سهلة الوجود وحل الاطباء نقله انه لا
يتراوي غير ومنه اصغر من سليل وامر لا يطعمه شكل والخضراء التي ارجيه طاهر في الملوحة
وهذه الملائكة لا تاتي القواعد ودخولها في الدوالي انما بالصناعة اسم والزرق الي كودة وكلاهما
سم وباني الانواع كبرتها وكلمه حار في اخر الثانية باس في وسط الثالثة احوارته في الاولى وهو
بارد وفيه اذا كس سحق مع اللؤلؤ والسكر وكس قشر البيض وعل الخردون سوا قطع البيض كحلا
يجرب وغلا الصمغ والالاء ومع العنصر والسحاق والدمعة والرطوبات والحره الخالدة تجرب
ويقطع الرعان السنحاق والغزق حمره ويرسل الجراح وماكل اللحم الزايد وينوي ساير الغزوق ه
خصوصا مع الصمغ بالعنصر وورد في الخيل يمنع سحر الاكل والكوم الحكة والحرب والعسل باس
الاناث والشمع والدهس وبالماء القل ومع المرسان الكريهة والمزق في الابطس وغيره
منح وماذا اصل كرسب الفلأح والمعقول او جاع السن وليست بها وسيل المشقة وسبقل لاناعي
اذا ارضي عليها او جرت به ودرج ب ان يبيض الغني والعنسان ويشد المعدة الكلا وان علي في
دانيه وتقل في الاذن فيج المصمر وشفق الرطوبات وان اصطل مع الجرا واصلى وحنق وان
منح بالقران كان البلغ وان لطخ باليمن علي الترهل ازاله **ومن** خواصه ضد المعادن وجلاها
وتزويق الماء والشراب بسرعة وان جعل تحت الوسادة منع الاحتلاره وان تجرب ان اصيب الجعثن
صار فيه تقبلا على صورة العين فيعوض ويجعل في قبلة المكان فلا تضاب اهله بوعين ادوا
وهو ينس القصصه وهورت السعال فيوضع في السال الي درهمين ويوقد ثعلب وصيا
وبالح بالمقوي وشب الزبد والفاكهة وترسبه في رطوبه النوشادر **مشب** بضم
المخيمه وسكون الموحدة من العسالك **سنب الاسالمعة** الصاعد من الغاي **شبيوطا** من

الصغار

اسم **شش** المشامة ويقال بالثاء لا زهره بل ورقتا متراكمه داخل في بعضه كثير الطوية
اصفر كره الرباطة يوجد بالخيال والتخون زياد في المائمه ما وحسب الغني ويقوي المدهرة ويقطع
الدهر حيث كان وينوب في امراض العين علي المائمه وتفريغ الجلود فتشيب وتلين وهو جود من
انفص ويطعم الاحمال ويشد المشامة ويصلحه العناب وترسبه درهم ونزله الساق **بجمل** في
يارد يسي صابون التفان ينبت عليه غلظا وتل اسود وادخله رطب وله فروع فضيه تجبها
بكل عقده شهاورقان كالك شرفان وله زهر من فري يخاف راسا كالحص وانها ينزل اسود
اذا مر صا صله بالماء ادعى وازبه وهو حار راس في الثانية او هو رطب قد اجمعوا علي ان يبري من
الجزاهر وان غير الشكل ويربي من السود او امر اصفا ويقوي اللانور واذ غسلت الشيا بوعونه
فما هو ظاهر الصابون في التخليط وان غسل به البدن اهلجه من ساير ادوية ويقطع الملسه
شرا وهو يفر المشامة ويصلحه السكجبن وترسبه الي ثلاثة درهم وبه نضعه وزنه جود في
شجره مريم والطاقت يقال كمن مريم اصل كالثنت سيد دي الي الغارة بقوم عنه فروع مشكته
في بعضها وحرها في اخر الثانية تقطع البياض من عيون الجيوان الا ان الانسان لا يطعمه فيقول
القبير صرطان وكذا البهق والبريس والبهق شرا ويطبخ السرد وان طلي به الوجه حمره وحسن لونه
وبه ينفي النساء خصوصا مع المنثور **ومن خواصها** انه اذا وقع في المشامه وطال وان
سحق وذراكل اللحم الزايد واسل المبروج وهو يفر البرية ويصلحه الكليل وترسبه نصف درهم
وبه له في غير الخواص المائمه **شجرة الطحال** هي من لذي **شجره المسن** الازر رحبت **شجره السد**
الاجل ويقال شجرة ديوان بالهندية تعني الملائكة **شجره اللب** الازر ور **شجرة الحيات** السرف
شجرة الدهر الشخان **شجرة الصغد** الكشيل **شجرة موسى** الطيق **شجرة نيم** الزر وشد
الطويل **شجرة البراقبت** الطباق **شجرة اللبن** اللوف **شجرة العمار** الشومر المسى بابونائنة
صاير و**شجرة ابراهيم** تطلق على الفخنكست والشاهيخ **شجرة مريم** يطلق علي
ما ذكره علي جزورها علي الافوان بالانسان وعلي شجر كاسم جعل اعز له حسب سدر يعمل
سدر سجا من شرف في الطب الا ان اهل مصر يسميه حب الغول وترسبه انهم من **شجرة البنق**
الثنا بري **شجرة الكف** الاصابع الصفرة وكف عايشه هو صجارة عن حجر لم يتغير ويراد به
عنده الاطلاق البسن وما دونه ورمانيه وفعله برد واجرده باحواز الكلي وان يذاب في الشمس
بعد ازالة ما فيه من اغسليه رديه ورن وقد يخرج بالزبد ابيض او قهليله ثم يطبخ
وان اردت ارضان نوره في طيجه بالاصفر رطب وجرده شحون او الشانير فانها تقطع الملهة والكل
والعز في الجولاي وفي الطيور الراجح فالوزن مالمط كذا قروه والصحيح انه ينفاوت بالعمار