

بلحونه في بطنه بن عذبان **شرب الدنيا** و هو صناعة تجسوع قبل سبي بذلك لأنه كان يتقي منه
 كل شيء يدبها وقيل له ما فعلت فيه للتجوع قالوا لما بناه يخلوله من شرب الدنيا وهو
 جهد الجبان والعتق والعفن وما في أعناق البدن من الاخلاط الحاسدة وضعف الكبد والعمدة وشدة
 امياديس بزهد باس كل عشرة عود سوس اربعة بول شوت ورد مزوج قطرون و سق
 مصصان دارصبي مزوج سبالاثة برص ويتبع في ما الخلد ان عمل الحيات او الارزاع
 المغصان والبرخ والتجوع ان يتبع في ما طبع فيه الخلد والارزاع والشب ولسان الثور والرتيب
 اهناسا وبقه ثلاثة ابارطريقاني كما هو صيني ويجعل في كل رطل من مائه شغال راون ونصف
 شغال اسراون رباح كرفس العمود والزعفران يوزن اليهاها ويعدد ويرفع **شرب الصندل**
 يتبع من الحيات العتقة وسواها علاج والردق منظارا ويقطف الكبد واسعال الدم والخفقان
 وصفته شرب العمود الا ان اساده الصندل ان فقط يتبع في ما الورد ويطبخ **شرب البصيص**
هوق الاصح حار في الاوى معتدل في اوطوه واليبوسة ان عمل السكر معتدل مطلقا ان عمل
 بالسكر ولا يتخلل ان الواقع بين الاطباء لان السمع بارد رطب في الثانية وسكر حار رطب
 ربهما والسكر حار رطب في الثالثة ما اذ عرفت ذلك بالفرقة المذكورة في القواني التي استلهاها
 وجدت الخلاف ساقتا وهو يتبع الحيات واوجاع الصدر والسعال والسرطان ويجعل قرايط من
 يومه ويبر الورد وصفته كرات الورد **شرب الورد** **شرب النور** يقرب من امثال البصيص وكما للفقول
 اصح لانه يرد في الصفة **شرب الرمان** الحار من امثال البصيص وكما للفقول
 ويتبع الاستعمال والدم والجلونه يتبع في الاستعمال وذات الرية واوجاع الصور وموتة
 ان يعنى ويقطى عنده سكر والسكر اولى **شرب التوت** يتبع من ضعف الشهوة كلبون
 والكلاوي نوعه كوني الرمان واستمال له بزمن الورد صواب وصفته كالرمان من التقيح
 يورد المعدة والكبد وعضف الكلي وضاد الصمم ويضعف البدن وهو يربيع والعفن ويضعفه
 طال للثة اساطع غسل شطرا يتبع حار في راحم زعفران درهمان قاقلة من كل بانقان ونصف
 ساك داربلعل وقلع من كل دانق ونصف نقل وبرد على الشراب المذكور ويترك في الشمس
 والشمس منه معلنة ما الورد **شرب الحنظل** يتبع للرطوبة ويحبس التزلات ويهلهلج جاع
 الصدر كالسعال والراس كالبرصام ويتبع من البهر والحارة يتي مزج شرب الورد نفع السهل
 واحد خصوصا بعد التصدي اعدا العقوى واخرج الحى وما احتوى من الاخلاط وشره الى
 ثلاثين بالماء البارد في الحارة والعفس ويتبع قوته الى ستين وشهته مائة عشق اشده
 قريبة العمد يصف بزهدا يرض شرها ويضع القل وشره اساله من سهل نكسان حتى
 يتي الثلث يصفى ويجعل جملها سكر ويستقي عند الاستعمال الورد والعاب **شرب العباب**
 يعود الدم ويصلح الصدر والاساقا وسكن العطش ويتبع لبطال خصه ما في الجرد ولا يتبع
 قوته الورد من برص وصفته عشاب رطل شفرة عدس همدان من كل وقية وبن على هذا فقلع
 اضطي وحكم لطيفة كما في الخشاش **شرب اللين** يطلق الان على امال الحاقون من اللين

المشدر

المستدر الصغرى وسيا في ذكره وما الشراب المذكور في اورد في الاولي معتدل وقيل ليس بهلكا
 قالوه والصبيح عدده اذ حار في النابض رطب في الاوى اذا كان من السكر سا حار المسبق وياتي في
 البهيمن من الطبع ربي اصف اليه في ذلك حكمه بعد الامت السب واهوره التجاعيد السكر الحار الذي
 معني عليه الكون سنة وشرب اللين اساسا وحاصره ان سيجن السكر الجرد ويوضع قدر من
 ويعصر ماوه ويشهي عطفي حارة صفيقة ابها لا تقدر ما حمة يوزن السكر بالدين الحبيب ويرفع على
 نار لينة وقيل ان يعلى مزج عرق كالبين من القراح وتحد ناره حتى يرتفع اذعوة فتوقع ياتي
 حتى تصفى اوطيات ينسقي من اللين اربا حار حتى يرب كل رطل من ثلاث اوطاة الى اربع ومن الناس من
 يربى وينقص لكن العفر ياربى وقد يربى في الما ياربى البصيص طلبا للتبين لونه فاذا
 انصف فليرفع وقد تحدد ان ان يعق ويرض ويصح به من البصيص وسي هذا عدا للمولى
 واما الكرك منه المعروف باللعب واما العول بالالعنة اما حودة ثمانية ذلك لورد واما الرمان فله
 ومنه المتصف وهو السبي بالجمع المذاب في السكر الشات ورضه اسف جمل وهو الذي سبق ذكره ما
 لا سفل مع اللين يربط ان يكون السجرا صفت ما اللين واتصف هو السقي بعصارة الشدع
 وقد يعدد السكر بالسب وخصك والترتبط في حقه اقسامه الذي نوعه البها وهو ان يوجد
 الاشربة يتبع الصفرا للحيات مطلقا ذوات الاروا ويذهب الاحتراق والاهرة والاخلط السوداء
 والسوداوية والسعوم خصوصا المقارب ويجع عن القلب وسيل النفس ويذهب العطش
 الرماغ واوله الحلق والعصمة وخصونة الحلق خصوصا الضعف وكثرة الصوت وامراض
 الاطقان كالجها والقلاع واعتقال اللسان حيث كان واما في الصدر من الاخلاط الرية ويتوق كل
 غليظ ويقطع كل لزج وان اخذ قبل المدن لعلها وبعد عشا القاه ومن لا رة عليه حفظ صمته
 وقد اطلب صلح السفا انقال الرينوب عن التزيق الجرد والربيع الاخلاط الدليل وساس
 الاراض والحيات حاصله ولا سلك انما وقع لكونها ذكر اما الشدع ينذهب الحيات والورقة
 وتلقي البخار الي الرماغ والسجرا يرضم ويقوي المعدة والقلب وينيل للفتان جرب بلعول البين
 هشتاب والترتبيح يرفع من الربو والسعال وعضف النفس واوجاع الصدر خصوصا اذا وضع
 في الفم وترك تحت لثته والمعب يتبع من حرمة البولة واوجاع المشاة وحاصل الاسفل ان حن
 شائعة في الاراض اللسان والاسنان والحيات والحارة وكثير الحن ينزل العصب منه ضعف اباه ويصح
 السعال الباس ويصلحه اللوز والحلحاش سنت يميل الى حذرة واموله الي الفم تنفذ تطعم
 فيه مدة سيرة واحوده الجرد من الرينوب وهو حار في الاوى باس في الرانية فقه به اللين
 والجين وفسان اللون وعسر النفس وحل الظلم ويخلص من امراضه العسة كالتقاع واللقوة والغزل

وبت