

وكبريت ردي يكون ليكون فضة فها تارة البرود وتولد بخير من البندقية وجبال خرسان واجوده الابيض  
الوزن البراق والاصفر ردي حار واوجده سبع سنين ففقد فسدت قواه ويخرج بلعنة والعمارة وهو  
حار يابس في اول الياض اذا سحق وترب على الحلة والرب بفضه خصوصا بالسن وطوى به الورق  
على الاذنين الباردة فبعض يدخل المرحا كمن بشدة وجع ويعين اهل الصناعة برب انه يدخل  
الزيت في كل صباح وهو سحر تبال في الصفة والذين المار لا يبلغ في المرد والناكح وان لم يشتمل  
بأخرج نطقا في النار وتعالى كالماء والوقوع في المرحا ويصلحه القوي بالسن والذين قد اكلته  
فصلحت بذلك وترياقه السموم ونشارة الحبوب ومن حلت به العين الحما في الوقت **شحم**  
والجمل يرمع بغير شحم هو المفتح وهو يترب في صفة ردي فيق الورق ويستعمل في ربع شطوط نوق  
وتراها ولا يلف في الخشونة شربة وقصبا كما يلف على خشونة ردي في استدارة كما لو رده  
اصله واجوده المستور الطوي الكاوي يربك بانه وعيد في الرطوبة ويدبر صفا ليخرج  
والاصفر ليس الاقامة وقد شاكل في الرضه وهو حار في الثانية رطب فيها وهو يابس وبره في الثانية  
يد الغشقات كما خصوصا البول ويضع السرد ويضع من الاستسقا والبرقان والمخ في اذراع  
العلم ويعد المبرجدا ويضع من العال بربه باغ فيه وكخصوصا في قصه الباه وفتحت الحصى  
وعرق اللغث اذا همت وجعلت على الورق حلتبه وعصا ربه على الخشب ودهن بزره المروفي  
بدهن السجور والرياح الغليظة والاعتيا طرا والكاوي هو يولد الرياح ويتصنه المجرورين ويجعل في  
السكين **شمال** يفتح المصلة واللامب كالسودق الاذنين ونعال ان يحرقه كقائمة وهو حار يابس  
مخز وحار يعلب من الصخر حار يابس في الثانية اورطب في الاولى ليس ما دته الرياح ونهت الفالح  
والنفس والسنن والاحلاط الغليظة والوعا يربك في ردها ونضرتيه وصلحه العسل وشربه الى  
نصف درهم **شمع** هو المبرج وما يجره العجل ولا يصد سدس الوضوع العسل وشله انه  
المحبي من النمل والسمان نفس الزهر وهو عسوم لانه انما اخرجها العرس الذي فيه العسل  
وهو اجود الشمع وانما سمي لانه يرحله العسل وانما يكون حلزوا هذا متوسط وانما هو المروفي بالسط  
وهو في السور يطوى به النحل القوارة وهو نالها واحوده الشمع الاصفر الخفيف الطب اراي في اقطار  
للحج الممتد بالفتت وعيونه ردي وهو يابس قوته نسيه نريخا والاسود اجوده في البنت  
والشمع كله حار الى اول الثانية رطب في الاله او عندل يدخل سائر افراده والاملاح والاكثية وكو  
حده في الحوة وساعده في غيرهما ويزه السج والقروح الباطنة ووجع الصدر والسعاله  
وقنند اللبن ويحده السبل اذا قطع كالمخطة او حالي الازهار كذلك وينزل الحكة والمخز في اللسان  
طرا كذلك يرب ويحب نحو السبي **سمن** خواصه ان الكره منه اذا حرقت ووضعته في المرحا  
ماحلوا في نفسها ولما ان طوى به الماء وانته بذهب حيث الموي زين الذي يحول  
وينبع نحو العود من سرعة الاحتراق ينطوي نخبه وان الغا صر منه بعد المرحا عند الترق في  
المحور نخبه انفعها الروح حار يابس العسله ايضا لانه يظهره وعكسه الحرق في الاعراس وانته اذا  
احترقته شغال ركالة فزاريطا حرة العوزن والقرف في السبله من السبلت وعطار ردي سن  
الشمس وجعل داخله درهم من القصة من حله استظن في كجسومية وان جعل تحت اللسان اخرب  
الاسنة وهو يمد السام ويصلحه الحيز وشبهه نصف درهم وبدله ابا قال **شمال** الرازيانج

شمال

**شمال** الشمس **شمال** ويقال لسن حار الفاقلة **شمال** من السطح **شمال** المرحا المخرني  
**شمال** هو ابروجلسا وهو تسلسوس وحسن الحار والخلو والجلو والقوة اصله الاصفر الى السواد  
تخرج ربه صيفا وله اوله شايكة لاصفره الارض يقوم في وسطه بالقبض في ريسه في ريسه  
الي الصفة يطلع حيا السود ويختلن صغر وابلل لسط الى اربعة افعال وكلة ربه في الزهر الاصفر  
فاحر في صفة ويربك ما ربه اعنت وتيق قوته ثلاث سنين وهو حار يابس في الثانية يدبر  
الحمدة ويعتوي المصنر وينزل القروح والنجا ارفع اسول وانما انكره شربا والمرة والخلو والفتوح  
والرب واليهق والبرقن طرا وعبر الكس ترياقي السموم والنفسون كالمها حار الى ان انظر في فوالحة  
تعالجها وضع الزوقا سقط الدبران واحما لاجرح الكجنت وان عقلت عصارته ما ي ردها بال وقط  
في الاذن فتح الصمم او طوى به حليل الاذنين وعطر في العين نجاها السباح ويضع به الالوان  
الجم هو حبيقت وبقبض ويحس الحارن ويصلحه السكين ومن ربه بالة **شمال** وسور  
بيس يدخان المضرب والمجدة وساه رسيوس والمجاة انظر ان فقهه بالكمات وقد اشهر  
لان بهذا الاسم وكثير من الناس لم يتبينع يد من كس انظر ان كس عرقه فارد ما شهره  
فوصو طب الرابحة تعال في فيه المبرون واجوده الايض الحار عن الرضان والاحرق المزوج ردي  
النور ومنه لاسحق الحسا لسان الحاروي المخرز في كسب الوناسة بالمجاري غير البش  
ويوضع في قدر لطيف ويكب عليها اخرى مستطيلة ويكب بينهما ويؤخذ تحت الذي فيها الحما  
لبن ونورا سعترا لاجنق يصعد ويرد العسل بعندال لتقبل الرضان وهذا حار يابس  
وحار في من يغتني باخرجه انه يوضع منه العود وسيس المرسيين ويطوى القدر والعلاب طب  
الصنقل وكل ذلك حسن والذراع على تصعده ربه يربك ويرفع مع سير دهن الفايه فوق  
حار في المثاله يابس في الثانية يعوي القلب ويذهب الخفقان والبرقان والاستسقا  
والنحال ويدرس سائر العضلات وفتت الحصى ويذهب ما في الصدر من الرزقان والسعال  
شربا ومع يسر المستورس يمتنع استرخا الجفن والتهزل وضعف العصب طرا وشربا  
وينزل القروح والانا طرا والابواسر حولا وهو قوي فقل من الرضا والسد نفعا وان كان  
ازياء وطب ويحل به فيقع البياض ومع الزعفران يفتح وبالايسون نحل الرياح محب وهو  
يخفف ويصعد المجرور ويحسن الصدر ويصلحه السجور ونسبه الريع قرار رطب **شمع** الحارون  
**شمس** السوريجان **شمس** المرلسين **شمس** رابح والبقاق والحما فادسي السجور الغيب  
وحديسي القسيس وورق هذه الشجرة سمورة بالمحسية والبرقي منه سيج الزرور وهو  
بوعان كس يطلع ويخرج قوامته من عرق الاوراق كان الواحد كعب البد واحا بها ووسطه  
نارغ وقاوه العقب المعول منه الجبال يخرج بالدومع عن كالكمان واجوده التي في الهات

المجاري