

الانزال مع تزيينها وهو بارد في اول المائنة رطب في الثانية صنعته صبر وسقونيا من كل عشرة زهر  
بشبع مطبوخ من كل خمسة عشر ورد من زعفران زهره با برزجعله متساويين من كل عشرة درهم اهليلج  
اصفر واسود وصبي وسنبلين كل ستة غاريفون درهمين مرجان غير محرق من كل اربعة سحق الخبيث  
عبد الصبور والسقونيا بعينها في رطلين من كل التخلخ والسقونيا والورد ثمر لوز هذسل  
سكن الخبيث ثلاثة سوت ويجعل في ثاينة يحرك ويسقي المياه المذكورة حتى يقارب الانفعال فيصير  
فيه الخبيث ويضع ويترسبه سقالات صغافر وضعفه سقالات وفي نحو الحصد نصف سقالات مطلقا  
وفي الزور سقالات في ثاينة ويحرق في ثاينة اول **سجوني** الحزينة فالثاينة بعد التجربة والاختبار  
مخارج الاسرار هليلج المقدار ينقص من وضعه البلهم وبما منه كاللحوق والمالح والقرن والراشنة  
والنقرس والنسا والمغاسل ببرد المودة والكبد والاسهال الحربية والمخارج والرباع والمغص  
وفساد الشهور والين والسود القاتلة ويستعمل من نحو الا ربون في اخر المهر يجوز تزيينها في نحو  
الورد والشا وهو حار في اخر الثاينة يابس في اخر الثاينة تقي قوته نحو عشرين سنة وشربه نحو  
الشيخ في السقالات والحلوسة نصف سقالات وفي اربع سقالات ونصف وشربه به بلا فعل  
الزهر والورد والعريان ويمنع برود الحفرة وصفتها برابا عاريفون سوس شرب من كل ثلاثة  
اوقا يجيب عاقرتها من كل اربعة ونصف سوسين بزر كرس وجوز راسيني فستق خولجان  
ابسون ورق ساس كل اربعة عزان ثلث ابيتن صنوبر زراوند درج ربع قسط اميض لكان  
كل نصف اوتية من دبا ستر جوزوا عود هذوي فاقه كما ساعد كبريا كليل من سقالات  
الغليظ من كل ثلاثة تغل ويعود عمل الثلاثة انساها فيسقي عاقر ثاينة رطل من ما المرزجوس  
او الكرس وقد هلت فيه نصف اوتية سقونيا حتى تعقد فيوي ويضرب فيه الخبيث بعد انساها  
بالحمى الخالص ويضع ستة اشهر والاحسن ان يكون عمله اول السرطان **سجوني** من تراكيها  
لقطع السواد وما يشا عنها كالماء البوسا والماسا والسبات والصوع والجنون ولت عرس  
ومراشيط ولبغاها والسفحة والشعاع الشمر ووط العباب والحية والحق والكفت والشمس واليراق  
والنقش والشفوق والبايض الحلال والبواسير والحمية وضا الشهوة والحرطان والخيار والاورام  
الصلبة شرا وطلا ويستعمل من جاون الاربعين ونحوها ملص في نحو الحصد والحسنة بما الاس  
والورد والجمرا والاماني ونحوه جلاب بالابن الغليظ وفي نحو الجذام به ايضا لكن مع انساها  
وعلى ان لا يد هذه المواضع بالابن ودهن اللؤل وهو حار في اول الثاينة رطب في اخر الثاينة  
تقي قوته عشرين سنة فترسنا فضع فتنسقطه في نحو الصنف وشربه سقالات الخبيث في  
الخريف يفي مخرها ربيع بها وقس في تعسطنها في الفصول ما سبق **وصفتها** المتبحرون  
ان تيطي

ان تيطي سفاج شرب سنان كل عشرة رطب الهال نسق صنوبر رطب بسنان من كل خمسة  
عشر غاريفون ورد من زعفران سندر اهر برزجها ش برزجها سندر بون زهر شفع من كل اربعة  
ابسون الزبيج مصطكي صمغ صنوبر كليل بيضا سنان كل خمسة وترب هلول الربعة لوز  
ورد حمر اميني معاوين كاضف الاضرمسوليني فاواسا مرجان لوز كبريا من كل ثلاثة تغل الخبيث  
في ما الخلاق والورد سعادته يوجد سكر طبرزد لثة اسال الخبيث في سله لوز هذسل  
ويضع على نار هادئة فاذا انعقد نزل وضرب فيه الخبيث وهو سقي من ابار زهر الخبل  
لجانة قرابط ويضع ستة اشهر واعلم ان هذه المعالجين الربعة كانت في هذا الباب عن غالب  
الاعراض منزلة الاضرمسولة فاذا ورد عليك ورد من خلطين فاذا في ما لا يشتم الزكيب  
في نحو كبريا يابس وورد من الاسراض درجة واعتبار اللطواني الزيادة والكانية وقد فصلنا  
لك درجاتها وانما اقطع ما يكون في مرض كانت درجته عاقر الصنوبر ورضها لوز لوز في الاث  
له غير ذلك من درجته المعدل فلهذا قواعد الزكيب التي يجب سقوطها في كل اذ تغل ما فيها  
واستقرت بها وعقد تامل يعاق طهرها بعد رعايتها ما بقي عن العوقه واخذت اجزل ويحلون ايضا  
حويبا وسقونيا وجوز صسات في غير ذلك في هذا الجمع ما يجب تحريمه في هذا الشأن **الغليظ**  
اعني الموهجات فسياتي استغاوة فلذلك الغليظ الثالث وهو من المعالجين الذي تم تجديده  
لاسهال ولا شفيح ذاتين بل للتلطيف وتقطع وتجميع شوية وهضم وتحويل الى غير ذلك  
**سجوني** الفلاسفة المعروفه بجملة الحياضفة سوماخس صاحب التزيان الكبير فاحسن تالفه  
ينفع من الاورام الباردة كالفالج والنقرس والمفاصل وضعف الباه والفضول الغليظة ويجعل  
الصدر وضيق المعدة والكبد والجمر وضمي الصوت ويشفي سداد الاضفان ينفق بذا الحياضفة  
الاسم والدماع والاوراك والنفط والعقم ويجلي صدى القلب اذا وهنها البهار الباردة والربو  
الذئبة ويقويه المعدة اذا اخذ قرب الحضم والكبد علي دمع الفضول وزيل البرقان والشفوق والاسهال  
والحمى وتقطير العود وسلسه برد الكبي والمثانة والسرور المتعددة والمفاصل وسرعة الشيب  
ويظهر فعمله لمن داور عليه وهو حار في اول الثاينة يابس في اخرها لوتسها المناسخ  
ويجلى الصفا لينة ومن افراط فيم البلغم افضل تركيب منه كما صرح به جالينوس في الخبيث  
وهو سقالات اذ انطوية والبلغم ويحفظ الايمان في السنان ثمانية البرق ويضرب الخبيث  
ويصعد ويجري الاخلاط ويصلح اللبن الغليظ **وصفتها** لوز السقونيا وسقونيا من سقالات الخبيث  
علي اهتلاف تونن لسباب البروتيني ثمة في اربع سقالات **وصفتها** لوز السقونيا وسقونيا من سقالات الخبيث  
صبي كندر ييطي الخبيث الصنوبر شفيح هذوي باويغ هذه العلق اصوله التي وجد عليها

بات