

مداره من عهد سوماهس ان ان تعرف فيه اقطاب العرب والعجم وتراه الدروب فمثل النابرخ وعليه
 يكون اعظم من شكله الفوس وتسايل الرياح واليخض صب لدرين نفعهم بذلك نفعهم من الحفقات
 ولا يستعمل الي الاصفه وزوده بعضهم حتى زلوا منه مدهرج حصي الشعب وهذا كما يلاحظ
 تسوية الاعجاز وزيادة الملوحة وزيادته كيق للصفحة للتصبيح وحسب مشور لفضل
 الكلب وسياسه وحوزيقا للتطبيب الكحة وتقطع الرطوبات السائلة واخره اصولا وقروعا
 سول لتخلع فحين بالذلة امثالها عدلا من زواجا وترفع وفي القان ان يزداد الرزيب وعده اشراج
 صعوة لمار في القوع **سجور** الطين الرومي قال ابن السليل هو على النوس وليس كذلك وقد وجدته
 في جبال الترام لابن قرة واستداه في القراط ويزاد في القراط بين الرومي وعنده انه ليس له وبالجملة هو
 جيد للسور والحسات وضعف الكلب اذا كان عن حر حتى قوته الي سنين وشربه له نفع **وصفتة**
 النخلة الطباغية النخلة اربعة طين رومي حباب غار من كل ثلثان خطبيا تا زواول مدهرج
 برسداب وورق خاوي من كل واحد ربع كاسان شربه الي نفع **سجور** بدر البول ونفعه
 ويدرغ بر الكلب والمائة ويعد لحم الكلب الي حمله وتبقى قوته الي نصف سنة وشربه الي نفع
وصفتة لوز صوبر من كل ثلاثون درهمها ذوقا وطرا ساليون ايسون سبل سليخه درهمين
 اخرها وذهب بلسان زعفران اساون كما يظن من كل ثلاثة نفع درهم وفي نسخة ايضا
 برقه من كل اربعة كليل الثمن وفي الحون فسط من خطبيا تا اصل سوس فراسون زراوند
 مدهرج للخواه سوس مصطكي صغور كراو باهند بادست كما شام كون التليل لسوي خردل
 من كل درهم وكا حيد اذا زاد البزيجي بلالة اساطع عال ذوق العنوة **سجور** الدرهم
 ونعال درهمين وهو بالفضة حريه معناها المذرا المتقي مع انه ينسب لجا ليوس معن حقتا
 ان تذكره في الاما لکن لو نواطي عليه الاطبا بهذا الاسم كغيره بل زعم عبد المعالي بن عباس
 والساري سجور الاختلاف وهو عظيم الشجوة كثير الثمرات شبه الخميض مجيب التزلات
 ويقطع الحار والسعال المني والربو ووجع الصدر والحفقات والفتي وسرد الكبد والحال
 والاسهال المخرط مع ادراوه ساير الفضلات وعسر النفس والمهبات ووجع الارحام والمقعدة
 وصعوبة اليانية ياس في النالمه بضر الحزوين نيا ويبدع ويصلحه اسكجور وشربه
 سعال تبي قوته الي سنة **وصفتة** حمر الحسون درهمها ذواوند بتو عير راوند من كل
 عرون لسان مصطكي سبل طيب حبا بساك وعنوان العلي من كل عشرة انيون يجمع قسطه
 سليله نفع خربت ورد متويع شونين سعد من كل سنة زرنبا د رقيق من كل اربعة
 وفي نسخة على ذلك صبر اربعة عر وفي اخرى عر من فلفل عشرة ولا يستعمل قبل سنة الثمر

سجور

سجور الحلتية هو صناعة ح وجود واحد الحيات العسقة اذا كانت عن برد وانما فزياديا
 الطلقة ووجع الظهر والجنب ويقطع السور كلها اذا طاب على المومس ايضا لان فيه نيا قسيه
 تيل ثمر الشرب يعادل الثريا بما الكانس يقطع الربو والسعال وعسر النفس وتولد الحصه حين كان واما
 فحين يغير جرباه لتصبح الماء بعد اياس وتقطع ما يليل من العقنوب ربا في بعض المان الفروجر
 سوا الفصل والشار يتبع برور المقتدة وارتقا بها شربا وطلا وير الحيق والحصه والحسنة فيه رشخه
 عظيمة وهو جارياس يالسالمة قال جيبشوع بضر الكلب وتصلحه الكلب اوسن بهو سعال **وصفتة**
 في نخل العالج المياخ وقوته تبي اربع سنين **وصفتة** حلتية من سداب فلفل سوا طن مختوم سعد
 حبتها وضطيا تا من كل كفتها ربع كاسي **سجور** القسط ينفع من الصداع والشقيقة والتزلات
 ووجع الصدر وضعف المعدة وسائر الامراض الباردة وقوته الي سنين وشربه الي نفع وشرب
 لفضل الرياح وفتح المسدد **وصفتة** النيون بر لوفس من اساون من كل اربعة عر من ادر
 ثلاثة وعرون زراوند عر من قسط سليله راوند من كل اربعة عر زعفران اربعة درهمين كما سبق
سجور تيم من تركيب سليوس الرومي ينفع من الخفقان والصرع ووجع المعال الباردة والسرد
 والمغزوق وعسر النفس وسوا المضمض والنواق وشربه الي درهم وقوته الي سنين وشربه لوقته
وصفتة من تسعة حيد بادستر ب سوس سليله سطا فلفل اسود دار فلفل انيون مدهرج عر
 سليله كل نصف درهم سنك دالوق يجمع كاسي **سجور** البلاد وهو الحرف بالانديا اول من استخرجه
 الاستاد لكر زاد فيه ح زبادات عجيبة واعظم نفعه في تعقير البطن ودفع النسيان والبلادة وينفع
 من العالج والقوة والعسقة وقد جربته في ذلك وله نفع عظيم في وجع المفاصل والسا والكلب والناخلة
 من كل مريض بارد والصرع والاسهال واوجع ما استعمل المياخ والمرو من وفي الزن البار ولا يجوز استعماله
 تيل ونية الشهر قال في الاخيرية وتبي نوة با عر سنين والاصح واما ما للزهراوي والسيخي الي اربع سنين
 وشربه من درهم الي سعال ويعط مع المرزنجوش للشقيقة والدار وارجيد البصر مجرب **وصفتة**
 اساون من اوتينان سبل سادح وسليله زعفران يجمع ارمي انيون ادر وشرب بان سقل
 ترنبل حب البسات زجيبيل صبر عمل لاد من كل اربعة عر انيون ثمانية درهم مصطكي سد درهم
 خلخل وجع سعد كندر من كل خمسة وقيل يزداد انواع الالهيات كلها من كل عر درهم وفي نسخة اساون
 كاسيوس كل منقالات وفي اخرى شونين ريمه اما وانا قرة شارة العلاج سبعة درهما ثلاثة درهم سقل
 درهم رنج بعض اهر من كاد رمان هذا ما سترنضف درهم سقل الكل ويوخ من قشر اهل الكرفس
 والوز ياتج من كل ثلاثة اذغال حمر بلالة القسطا سليله حتى يعود الي الساق فيصفي ويقدمه
 من القسطا لعل يجمع خمس مرات ويضرب فيه الحويج ويرفع وقد وقع في هذا اختلا من كبر وهذا