

مع تبيخ وان نغقت مع الزبيب ليلة وشربت واتممت سمي من الموز خضبت الابدان الضعيفة
وتقى الارحام ونظبت نرجمة وشيها يقطع الزكام **قيل** من خواصها اذا ارطد دهره مطامع سبع
حيات كسرة في خورق زرقا ورسبت في برقي يوم صايف ارسل الله بره المولى وان جعل ذلك في
جربا من علي العنق لايس ابطل السحر والي **نقح** الجرب **نضلل** الجرب البرقي **نوسادس** هي
العقار بلغة الصناعات ويبي لوشن الرخان وبلج النار والسلسا ميووس وهو معدن يكون بالبلاد
الحارة يتخون التوتج والمخس يتولد عن بخار وخال تصاعد في الخوار عن حرارة نيوهد كالبارود
تقطعا ويجبال اصطنهان عيون حارة ملحة اذا حركت اريدت فاذا ليجت النار على وجهها قطع
سبحن هي النوسادس الرمائي ويعرف برهنسته والنوعان طبيعي وكلاهما عن رسته مصنوع يوخذ
باصعد الارضة المتكافئة في الانوات فالرسة يكون ابي العيون فان تر ريسن وهذا قفل
مايكت تصا صانها في الثامنة وهذا هو السالانية في المنافع وقد يزدان تصعيدة احراه
نصعد عن الزاج اربع عشرة زخار المختلن عنه الالهي المتكامل ومانا النواحي وقد يظن
على الاول ونوطة الشعر هو المجمع في التقابيل بعد الماسه اثنانة وجرده النوسادس المعدن
نور المثلث من المصنوع ويقل العكس والشعري والجزاري لاحظا في البراوي وكله حار في راس
الساكنة يابس في البها والشعري رطب في الوب وان بخاري يابس في الاربعة زيب السالم ويجوز
القرص ويقطع الدم ويحبس العرق ويقطع السدد ويرد في النواحي ويجوز صرة الصدر ومعدنة
الحال والواقين قطعا والعلق بالسردي ود الثعلب والحنة ونحو السعفة بالهمل والجربا يجمع
بالثلث اذا صعد مع رسته من العزرة وشرب من ذلك ثلثان اخرج السم مطلقا مع في الخواص
الكثيرة وينقطع في النحال بنجر التزوم ويجلو السراض ويقطع الدعوة اذا لم يكن عن حرارة
ولا تقص لح واصل في البدا واصل ورس في السيت هوبت الزاوي وسا الجوارم بخول السهم
وبعض السعد لكن يكت به في روفة لا تظلم ويجعله حوله فله ندرينه حسة وهي من خواصه
واجود ملحلن يصعد حتى يلبت يربوضع في طاجن ويجمر بالسبحن ويساق عليه حتى يستوي
ويقصر فلا يبعقد ايدا وان قطر مع السمن فهو الصلاح الاعظم كبريت الابيض او قطر اثنانة
اصحنت ملا غم السمن بالقرن حتى تشيها عن تجربة وان تخرج بالبروس السانس بحسب نسبة
الوسط وتطر افاضة في الوبع نابلا مناج مانا فوه يوجب وذلك الغاظر يثبت لعل العناصير القوية
بالقانون المشهور **نوايس** هو سوكه السبح الحرفون فامة طويلة الاعصان وجمعة صغار الورق
سدرين اصف ارهم عليه سائل المصون وله سوك كالابن ويجمع بين ساين وجرية وكين ما طين ابرود
وحل يدرك بالصيف ولا يسه انه غير الفسفا وما يبيته بينها ظاهر وهو حار يابس في الثامنة
ونور في السالمه يقارب في القزطر يروي اوجع العصب وين ثم شهي تجرته ارضن والمخج والوي
وانكس والقزوع المتراثة شرا وطلا ذر رول ودره نغادر السوم القمالة شرا وصفه بجمع الموح
وحيا

وحيا وهو يرض الكبي ويصلحه البندق وشربته منقالب **نوري** كل عجم صلب داخل الفم وقد يطوى
على نوري الفم وكل مع قزونه **نوره** هي هنا وعند اهل مصر الجرب وتطلق عندنا عليه اذا نزع الزنج
لازالة السمن **نيلوم** فارسي معناه ذوا الاجنحة وهو بنت ما به اصل الجرب وساق السمن
ينقل بحيث عمق الماء فاذا اسوي سطحه اوراق وازهر زهر السبط اذا بلغ عن راس كاستحقة الخلية
نيزر السود والمصنعي الى الفرة ومنه نوري يعرف في مصر بعد اس لنيل وقد روي صفة باره رطب في الثانية
ياس من اجود ما استعمل لقطع الحبي واليبيب والحارة والمعلين شرا والقزوع خطف والمثقت الحبال
والسجيني والصداع والثلاث مطلقا والبوص والبهق طلا والذعاب البصل والحبال يطوفا والنز
نطولا والاولة بلبل وهو يقطع السمن رسته لانه ريدله بنفسيه **نيل** ويقال يسلخ
هو العسمة والظفر والعظم رصوت هذب ستاوت انواع يجرح على ساق وقد يترفع الما يورق
الى الاستدارة زهره الى العزرة يجمع نيزر هو القزوع المصنعي واجود انواعه اركبي وهو الضارب
الى الخفة واليبي وهو الازرق وياق الزوج دون ذلك والوجود منه بصر صغيف الفعل وهو
حارة ياستر في الثامنة اوباد رطبه في الاربعة او مستدل خفيف الطوامات وينع السعال ووجع
الصدر والكبي والرباع الغليظة والاستسقا شرا والا ولام والسعفة وتقتل الجراد طلا ويض
ابره ويصلحه العسل وشربته درهم **ومنقته** الصبح به ان يرضي ويتكدي نيا يوما يوخذ
الورق ويجعل في خولق وعليه الما ويعقد تحته بلطف ويضحمي بخبز علي وجهه رعة ه
نور سيجل **سبنه** هي خلاوة قمل عصير من الحنطة وكون ان يحا لطيب شهي من الحلاوات واجودها
انثى الصادق الخلاوة الحنجر الطبخ وهي حارة في الاربعة معتدلة الجود من انثى نوله خلط جرد
وتسن الحنجرين وتعذر البلغم وتنفع من الجار السوداوي والامواس والمانيونيما والسعال اليابس يوجا
الصدر وهي بطيئة الحضم لتقلية تولد السدد والحبات والمطبخ بها بالنور يدي جلد فيسوي
ان توك على الجوع والا تتبع شهي حتى تنصصم وان لا تتناولها صلب دعه لانها من الغذية ه
اصحاب الكدر ويعطها السجيني وما الخضر **سوقها**
ساقها في الفلاحة النجبية اعديت اصله كالسليم اسودت من لب الساق والظفر رطوبه
ليردق حتى يكون كالشعر وروق كالسوء الصغير وكانه ضرب من الكسور يوكل نيا ويخلو ورض
حار في الثامنة يابس في الاربعة او رطب لئذ الطعم الي المرارة يحفظ الصحة ويطبق الاخلاط والبلغم
الغليظة ويذهب السعال ووجع الصدر والحبال والكلي والثامنة ويحبس الما يكون عند الاثوار
يرحم السيط ونظوله ينقح الاطفال ونوليه في خفة خضار اطواع الشمس يوم الاربع
يذهب السلس والسحر والنظرة **ساقها** من حمله في السيار وتنسا الجوامع عند الملوك وشربته طيبة
مما قيل **ساقها** لون السباد الفرس **ساقها** سودا ويقال هر كموه هو الزنج وسم القار **ساقها** هي
التراب الكبر **ساقها** الفاقله **ساقها** هي حبيب الخنظل **ساقها** هي الشسب وهو مروي من الخنظل