والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل الخازن والامين وهذه في اماكنها اصول وفي غيرها تتفاوت **قاعدة**
ان الكون العالمان متطابقين فلا بد للقاضي علي المجهول من معرفة التطابق اختلافا وايتلافا مكانا وزمانا شخصا
وصنعة فقد قيل ان الاحكام والتفسير يتوقف القضا بها علي معرفة سهم الله فمن ولد بالشمس كان سلطانا
في خرقة الاعلي العالم مطلقا وحيث اختلف الانواع فلابد من تقدير التقابل وتقدمه في الشخص اما في غيره
فالبرج كالمدينة والطالع وربه وما يليه كالسلطان والدرج كالسواد والدقايق كالمنازل والثواني كالمجالس
الخاص وشرف الكواكب كالرجل في عزه وهبوطه انتقاص الحال وحضيضه للمريض موت ولغيره فقر وا
انحطاط ووباله عكس ونكد واحتراقه مرض واختفايه في الشعاع حبس واستقامته ثبات الامر
ورجوعه انتشا عزم واضطراب وسرعته سفر ونقله وبطوه كسل وجبن وتشريقه نفوذ الامر وتغريبه
فساد التدبير وكونه في بيته تصرف نافذ وسماع كلمة في غيره كالغريب غربته والا العكس وهذه مفاتيح
القضا لاغيرها ماذكروه **قاعدة** متي احتمل المؤثر تغير الا ان المؤثر فيه كذلك وقد ثبت انفعال السفلي
للعلوي وهو دايم الحركة المستلزمة للتغير فاذا اردت السوال فدع النزول وحقق العزم لينتقش في
الطالع ولا تميل عن اكثر من واحد وعلم الدرجة بل الدقيقة وحرر الشواهد تظفر بالمقصود **قاعدة**
كل اثنين طلبت الدلالة من احدهما علي الاخر فلا بد من علم الدال وحمل المدلول عليه اولا ليسلم الناظر من تحصيل
الحاصل وطلب المجهول بالمجهول المحالين عقلا ومن معرفة الجامع المسمي في ثالث الاجزا من هذه الصناعة
بالرابط وفي خامسها بالنسبة وهي هنا للانتقاش وتقريره موقوف علي تقدمه وهي ان الافلاك كالشبكة
والهوا كالما والعالم كالاسماك لا يدخل اليه منه الا ما رفعته الشباك عن الماء فهما رسم في ذهنك اوجهته
العلوي الي الافلاك للنسب الروحانية فقد سمه في الهوا فيعود الي الناظر كما قيل في الرمل انه سر نزل من
السما فتلقاه التراب وما فيه وصار الكتف في الحيوان والا لانه من هذا النبات الملتقي وكذلك الرمل
وسياتي بسط كل في موضعه فاذا لم تتلفظ بضميرك اخرجته الاحكام وان التلفظ اقوى عند قوم
وعندي خلافه لعدم حفظ الاشكال في الهوا بخلاف الكهانة فلا تخرج الا باللفظ فافهم فانه عزيز
قاعدة التثليث مودة كاملة والمراد به ان يكون بين الكوكب وبين ما ينظر فيه مائة وعشرون
درجة والتسديس نصف مودة وهذا البعد ستين والتربيع عداوة كاملة وهو البعد تسعين
والمقابلة نصف وهي ضعف والمقارنة اتفاقهما في برج من درجة الي عشرة **قاعدة**
المجربات المشاع ليست في بيتها علي حد بل تختلف وانما الكلام في هذا الاختلاف فاليونان علي ان
مداره علي الطبيعة والتناسب والزهرة علي هذا في الميزان اقوى منها في الثور والهند المدار
الاول والفرس الحكم راجع الي المساعدات الشواهد كالجنود والاصح الاول **قاعدة** يجب تحرير
النظر فيما يلزم الصفات من اللوازم فان ذلك استيفا للاحكام فلا زم الانقلاب التغير والثاني

البقا

البقا والمجد بحدة الشي اولا فاولا ولازم المذكر القوة والمؤنث الضعف والنهاري الاشراق
والصفو والليلي عكسه واول البروج ذكر منقلب نهاري وثانيهما ثابت ليلي مؤنث وثالثها مجسد نهاري
وهكذا والهبوط من الجدي الي سنبلة نزولا يكون صعودا والمقيم دليل الحيرة والاتصال وهو دو كذا النطق
قاعدة حيث كان الاعمال والوقايع تابعة للخير والشر وهما داخلان في الافعال وكل اثنين لا بد
بينهما ثالث هو الحالة الجامعة وجب كون الادلة كذلك فزحل نحس مطلق وشر بحت والمريخ نصفه
والمشتري سعد اكبر والزهرة والقمر كذلك وعطارد بحسب ما اضيف اليه والشمس هي سلطان وقد
ينحس السعيد بمقارنة النحوس وطرحها الشعاع عليه في وجه كامل علي الاصح وقيل بدرجة العكس
قاعدة لا يتصف المطلق في البساطة بصفات المركبات فلا طبع ولا طعم ولا لون للفلك وانما يوجد
الله في المركبات ذلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلا عليها فمدلول زحل الملاحة والحمض والكراهة
والسواد مع الخضرة والمشتري الحلاوة والتفاهة والبياض مع الصفرة والتلون ومدلول المريخ الحمرة
والمرارة والكراهة والشمس الصفرة المشربة بالحمرة والعذوبة ولا سيما النفيسة والزهرة البياض النقي
والحلاوة والاشكال المعتبين والنسا وعطارد ما امتزج من ذلك والقمر السواد المظلم والبرودة والاشكال
اللحمية وكل هوائي دليل النواطق والناري معه حيوان خفيف الحركة وكل حلو نباتي اي شهد والاعوده
والاثار والتراب نبات بحت والاول وحده حيوان بر والثاني جماد نفيس ان كان الشاهد تام السعادة والا
خسيس والمائي مع النار كالحوت مع التراب في العدم وما عداهما موجود وقد علمت امر الحالات فانسبها
الي ما ذكر عند الحكم ترشد فهذا الملخص ما جرب في هذه الصناعة من الضوابط **فصل**
في خصوصيات الادلة باعتبار كوكب الادني الينا القمر وهو شكل سعيد خفيف الحركة يدل علي سرعة
ما يكون من خير وغيره فاذا وقع في الطالع وكان منقلبا فلا تبغ الحاجة وان وجدت وانتصاله حصول واقوى
ما يكون في الاوتاد ومتي كان حسيف الوضع وكان رب الطالع كذلك او كان مع الشمس ولو محترقا فخير محض
واذا اتصل بزحل زايد لم يوثر فيه لانه حينئذ حار وقد سبق في القواعد برد زحل فلا القابس التعادل
وبالعكس المريخ ولا يضر الاتصال بالحار ليلا كالبارد نهارا بالضد **فصل** في احوال الضمير
والخلاف فيه كما اختلف الناس في مواضع السوال وتعيين الضمير هنا كما اختلف في الرمل فالاول المطلوب
هيلاج الاصل لا كالفرس عند اليونانيين بنحصر في رب الطالع وما فيه من الكواكب اذا لم يسقط عن درجة
ودليله وصاحب مثلثه ووجهه وحده فاذا لم يوجد نظر اين هو وما نسبة محله من الاصل فان فقد
فعدم وعند العراقيين في الشاهد ونفس الدرجة وعند الهند في النوبهرات بان تلقي ثلاثة لكل برج
ثم قيل زوجه والصحيح الاول وتقديره عمل بعد تعيينه وتعيين المسئلة والوقت وكيفية السوال فانا
صحح هذه فقد تعين ما اذا لم يبعد فالسوال عن النفس او تعدي الي الثاني فعن المال ثم ان كان الشاهد

Copyright © King Saud University