

وقد يغفل في الاستدانة مائة مائة مائة المعام والبرق من المعروا والوارى ويختبشوع والملي من  
التاخر من اي ان العار لشفة لثابتة منها وذهب الشيخ وغالب اطباي الساني ينجي بان نفلق الافر  
بعض واحد اخف ولا وجه اول لان الود اليعين تسليطه على اعضاء العلول وحده فلو سبق البدن  
وصحنت اغلاظهم حلا اعضاء العلول وادنا شفاه بالادوية اخرجت الفرقة الحلقه الصحيح ويضعون البن  
للعامله ويشفي تكمل التداوي الى الصلحة وهذا العلاج من ذهب الى ان هذه العلة لا يجن بروها على ان  
الوجه عندي مثل ما ذكره في الورد واحد وهو ان العلة ان فعلت بعض فرب من بحاريه الخا اباين  
كان الاخص ما يسهل علاجها وبعيد كما الرجل فالعكس يترك منها ان لم يستحسك بروه والافتقار عند  
المذاق او نفس عند الاكل **وعلاجه** المستحسك ايضا البياض او السواد من سطح الجلد ويشعر الى العظام  
وعده الدر واذ اربع الجلود من العجم وعرض الابدن فحزمت وطوا تبين عند استحسك كذا تروره وعندي  
ان هذه لا عبرة بها في الاستحسك وعده جلوبون الدم في العجم الذي تحت الجلد فالكلون استحسك كما  
قد سأل الصواب تعيين المرحم بتحقيق الاستحسك وعده **وين** علامات المستحسك ترهل الجلد ولا تسته  
وسا سبه الجوز الصديقه في الزوجه ونحوه والرتة في الابيض والاختاف عن الاسود **العلاج**  
من المعلوم ان مادة الابيض البلم والاسود الادمث لما تجمعا في حليل المادة الى حليل المادة الى ان  
كانت صلبة وكان الزمان شتيا بالذئب المتقطعة الحلة يواخرها بالصلابة والاعتناء بتزايده  
الجاب في علاج الابيض في نحو الصفا البند والاسود في الرخي لصره حينئذ على وقع القطع من  
توم شهورين بعد التزويما ذكر ولا اسهل منه في نحو الصدد ومصر خصوصا الاسود في التلويح  
بالصفا في الحلة في الصوق والسمر في الابيض وغيره في الاسود والاطية اخرى الازهار  
مطلقا واصلاح العقوية **منه** منفع يسهل في سادي علاج الابيض زيب حسون درمان  
السيون للاثون شون عثرون باعج من كرس سنا صفتون كل عشرة ورد اخر نسطا يطرح سلب  
من كل ستة وتطبخ بمتة من ماء القزح حتى يبقا المثلث فيصفي ويحلي بالعسل ويحلى كل يوم سبعة حمة  
وعرض درهما يوفي الاسبوع الثاني يسهل كل يوم شقال من لوعا وياستوعا بالمنفع المذكور في الاسبوع  
الثالث تبدل بالمس فان ظهرت امارات الحول لا تستعمل هذا الحب وهو من جربا ناسا يتعمل صرما وتترك  
يوم الى السبعين وشربته شقال وصنعتة غايقون سحر حفظ ما يتيج تبرد بسوس من كل جنون  
صفا في الحفظ حليق سكيلج الورد وهدى من كل نصف شقلان نشر اصله كرسطرم من كل ربع  
يجب ما الكرس فان تطل الورد في حاض الا ربع كاسق وشرب في الجاه ايزت وسكن عن شرب  
الماد من جربا ناسا وطلا ومصة الاطرا لال في هذا المرض معلومة قد صنت في المفردات فالعجزة  
التي اعادتها وشفي الاكل من اكل العسل في الاغذية والشربيات واخذ الصعتر والقلاب والمنضجات والبن

الحان

الحان والبرق واليابسات كالكوبه ولقد عني الغلاسة عند العظم والتفعل المستوق والجون  
والصون وهي كاهن لخل رطب باره كالحان والشا والبطيخ الهندى وجملة الخنزول والاسلق  
والكرب والخبز والاطر والصان والجزر **وعلاجه** الاسود انما يارب هذا المنفع وصنعتة ساهرتع  
سليبا من كل ما سته عن سنا عاب زهر ينفع رب سوس خطي من كل اي عن سنا نور ورفق  
مذوق حليق عسي الودي بالورد الثمن اسطوخودس حب باه من كل ثمانية نطخ كالا وله يجمع بالكر  
كل من يوفنا الحبة وهذا سهل في الاسبوع الثاني كل يوم نصف شقال من محون العثران كان والا لا ينجون  
وفي الاسبوع الثالث كل مرة شقالان من صنوف سودا فان لم ينجى فنشال من هذا الورد الذي اخبرناه بحرب  
وصنعته سفيانج الشينون من كل اوقية لوبو جرمي اولان ورد سقوناسا من كل اربعة بحسب مما  
الورد المعلوم ما تيسر من الاطرا لال فلا يجب بحسب ما يسر من الاغذية دارك لفصل اوبار كالحليق  
وساير الحويض والاسمال طلقا والاكثار من السكر والزبيب والقولبة والخارج والافانج والحب  
والثمن وكل ما يراه الدر وبس نحو الخرس ويدر كمن القوي سريد جت في هذا فاعطه واحد **وين** المرببات  
في الاغذية ورق الثمن مع حاف الجاه يربى بالعسل اذ لم يصفى البلاط ولا لزوت ودرهما **ومنه**  
صالح البلاط رحا رسته قلونبا لانه كدر واحد يخطا على النار ويصب على البلاط اكل في الارشاد  
ويزيله الجرف والسود في زرا السقايق صلحا ومارة القبول الجراد الاسود من الرقت والتقطرت طلا  
وكذا العصف ورماء عظم السمك والتقلند وخارصين الحدة والخلن بالحصل وملازمة استعمال  
القلقي والجربق الابيض والزييل واليعقل جرب **وساير** الورد الاكبر يوضع قما لحر والقار والورق  
والاطية المتحللة في الملح وتنشق البدن بالشباب الوسخة والطعام والشرب وقد مكث في القاس وهو من  
الاراض التي تعدي وتورث **نصف** هو كالورد سببا وتنقيما وسبي الاسود منه عند كبر القوي والحرارة  
والنفضيت قابل لا نه يكون عن اخلط العطن وسبي الابيض منه الورد وهو ايضا من الراض التي  
تعدي بها عا وتورث عند الطيب وكان الظاهر خلافه ومورته تفيد الجلد عن اللون الطبيعي الى سوان  
انفعلت السودا والبياض ان غلب الباهم وقد يتقدم الابيض ضعف الكلي والاعلى في تزايد الاسود  
نقد منصف الطيال والرقق بينه وبين الورد اختصاصه الشبر بالجلد يجب لوتشرط الحمر خرج الدم  
او ذكر الجراد اخر وعده نقير السمر هنا والورد بخلاف ذلك كله وكيل ما جرد المنفع في الجاه من صفا  
ويجنى مكنيا لوقت المادة يستوي بين الاصابع وغالب في ابداه الترهة ولا يكاد يوجد بالقرنة  
كما ان يترك في العين والترك وكما ما يكون الاسود معقمة الخدم التي الجاهل ويحسب حسيب لاشته  
حينئذ الي فضائل الدم **وسه** كثره الخاص لا يستحسك بالبارد وكل الخلق ونحوه انجان شيل واسر الطيب  
المنسة والقار ما تقدر في الورد **العلاج** سيد في الابيض بالعقج بما الجع والعسل والبورق وقد لكل