

هذا هو الوجه وجب تركه الذي لا يخرج من تحتها في هذا الا يخرجها من تحتها في سائر الامراض
 الحارة الباردة على الخلق اذ من يطبخ ونصب من سيم وخاله في صدورها العكس كما تطحن والجلبان
 والشعير وتطحن الحبة وتسمى بعض السيارط الخلد البليار وكثير ما يخص الصدر فان سائر منه صديلا
 من طب يعالج بالمصدر في عرف المراسن والاولاد ليج والاني فيه شرب ماهر في هذا المعنى
 سوية الشعير وغيره كما في وجه من طاب من الصوف وكسها بالخبز والريث ويثرب عصبته تحت الاله
 ولم تكن في وقتنا في النماذج فالقوي من الحبوب فيه رواد السرايوس ومنها اللوز وهو ايضا طاب
 نسخ مع الاضلاع وليس معه النفس وعلاجوه الخواص مثل غراب والبطن فقط والراس والبنسكون النقي
واما وجه القلب كما في المعالجات ومنحة الربة كما في الاشياء فالو بسوس وما قد نصب السكر بالزغفران
 فيها وجه **واما ضيق الكلى** هنا حجة السول وذبول الحلد والشعر ولا يبريد عن علاج الانسان الا الكلى
 ما يلي الرزق الي ملتقى الاضلاع سنة من جانب بين كل اثنين نحو صفتين وسبب اصل السوس بالسكر
 في الخيل والديس ويتغيرها وجعل الكزبرة مع العلف **واما** الفاصل والفقرس وتغيرها الشار وهو يحصل
 في الناجمة واحدة فيعمل بالورود ان كان والاضعف الحركة وعلاجه الزا الذي هنا مصدر بطونه المقلوب
 القفا اذ هي مقببة الرجل والسطوليات والفضادات بكرا حار جعل كالكيل والباويج والحلب والسنبل
 الكبر والبر والخلطية والمقال والفتويج والمفاك فان لم ينجح البرون سببا جنت بالعسل والاخل
 من ذلك وقتق الغول **فصل في علاج حمى ما ذكره على الانسان**
 للمدعي لبي حليب بخر الشعير والخل من الدهاج والسوسا به وشرب سوية النبق والفاطح والكرب
 وعصارة الكلى من البستاق منه بنطرون والفتيلوت مصدر الحلق وشرب الترياق والدرابح شرب
 القرم والسوسن والزنجبيل والبن المشارة شرب لبن الجوز الي نصف رطل تليل لقل ايضا **فصل**
 في الخنازير اذ يوتيه الحيق هذا وكحل السواضها اعلم ان اجود ما عولت العين به هذا التوضيات
 وفي الانسان بالعكس وذلك لان الانسان لا تصاب قامته يكون غالب فساد الكواس التي في
 راسه من الامتزة الصاعدة فلابد من السهل البزاق وغيره مساعده مجالده هنا لعدم الانتصاب
 وجواب امراض العين هنا البياض واليرب والكسفة والسلافة والدمعة والظفر **فصل في البياض** والمعل والمظفره ملح
 النوراني فزاد لولوسا سكر بنات زخار عمدة ربع حنظل عرق فلانان دار لخل عتبه ماد كبر السعد
 ونون ساذر والزنغفران والكا بولوتيا ونونج اقلها **فصل في الكسفة** صمغ عربي زعفران وراخون سيليكون
 صبر شرب عيني كثير المظفره من رهن ورد صفا رسيون زعفران سيليكون وهذا الاشق بلقن الدمان
فصل في بقايا ما يتعلق بهذا الباب لوان شجر الحنظل اذا سقطت به كل قليل بان يجعل في الجبين
 من قان حفظ الصحة والمخ في علو الغم يمين والكزبرة لسائر البولون صليحة وسقي السهل في عين
 زين

زين اكل الخضير وجب قطعه بورق الجراكل ولا ينطولا نحو العقص والساق **واما علاج المعقول** والبرص
 وما تورح بناب واسع كين برص الامريشاني هذا اما نريه نراه وعلاجه كل ما يقطع الدم كالثب
 والكنور او بعيدة في العروق فان كانت ترافة عوت بالمراهم الممنعة كالزخار والتوسا وكان استغن
 ترافة فلعلم بلن هذا كبحر رايد عوتة بالمشقيات فقط كالنواذون والعسل والافستين والابان فان
 هناك لحم فيما يتركه كريان السيو والسك والبارود بل بعد النظافة ما يدل كالمصير والترك والسنور
فان حصل بظا درد حشيت بالزنجير وورق الخوخ وورق لها الذهب المشق والقطام البليتر يقدم
 حكم الطبع والكس **فصل في المواهر** حكمه الغال والاجود ان تكون بوجه في السنة تحت سن اربعين في
 المسير للضلع كاشدس لغونها الا العريانية تررع وتكث الاغاش للبالغ ولما بالغ الفال ورفه
 نيل الخيل وتخلل اوت الاطلاق وتطارد واذن الاغشا للجلاد خوف السخ ويزاد غا التمايز في هذا العمل
 جيد لم سيد عنه من اصول الصنا عتسي من اذ انطير في هذا الفن فقلبه كتابا للموسره
فصل في الوجع **فصل في الوجع** هو
 السوس الا سبب ايضا الفعل والفاظ في لغة العرب تزيد على المائة وهو عبارة عن نفس العفل والسا
 والقوة عليه والاعاظ الشفاخ العروق ولوعن سوس الجاع يكون وامن امراض كثيرة كالخون والبرسام
 والاضنق والصرع خصوصا اذا حصل ما يوجب انزال الماء الا يعتر كزكرا واحتمام ليركحل وكان
 السباب في عفوانه والبدن خصبا واشتد الدواحي بلا موجب يبرها كتنقيل عساق فان ترويح يرفع
 في الامراض السرة البوطلايح في منابها الحاجة اليه لتيسل وتعيره بهي للمقود وستة اشوي للضعيف عيني
 فيجرب ويكون ذ اصبح عي ارعشة والمزاد والقرين والحلة له عود وان كان كسر وسط شعلق بالفاصل
 في المقول والكيه والزمان وما تقدم او تلخر على نفس الفعل من الاسباب وكل ينصل ان ساسا استعالي
فصل ماوتته وطيب الفعل واعتدال الزمان والبدن من افراط حره وبرد وحلا ومثالا وفي المبرقع
 في الغيان والاحتقار والبهجة في نحو الجوب والارغمان والخنا في العوزان والدورن والرق والاستلا اقل من
 واخف غالبة وخطر وتيسر تركيب هذه الاربعة من الاحكام ما تسع مفرقا كما لا تزججه فتاسمبل
 وان تدعى الشاهية الصادقة اليه كما س بلا عبارة بالانتشار تحول ان يكونا عن ربح وايضاب ولا
 حركة واستلا حمر الجوان صحة البدن وانه اعضا التوبد ولا ما يجلبه الفكر والنظر وسماز الاغلك
 ووردة العيان وهي حدث بعدة نشاط وجوع وخفة وسرور شتر كان عن دوق داهية كالغصن
 كذا تدره اليغ لان سليل الرطوبة وما الحرق الي سالك الروق غير من سائر انواع الرماضة
 ويجب ايقاعه على كاله من فضا الرطوبه على النماذج يرضع الخواص بخلاف النفساني فلنلا
 ينفعه وعلى المصير يرضع ويجعل الشيب **وجب** ايضا ان يكون بعد تناول الاغذية المولدة