

تغضب البطن بالعمى والنار متى كان تغيب الدم ويحط اهر تركب العلاج **واما** تغيب الدم خارج
الحرقة فلا يكون الا في الاورام فان حصل عجزا في علاجها علاج ذلك الورم بعينه وسعره
الحي البقية الثانية تدعى تلك التي تنبأ في يوم وتسمى بالوقية وهذه تدعى الاورام قد تقدم
وتأخر بحسب حر المراهج وبرود ونظيرها تغيب بعد ثلاثة ايام وغالبا تسبب بالتمدد والكسل
والقوى والشتا وبثقله الحرارة لما عرفت في ترتيب الاعراض بالتغيب والبرد وغيرها **وسببها** ملازمة
جانبه البهيم الا لا بد من الساكنة لا سيما في البارد والحلوس على الاحجار والجماع عقب تناول البارد
وعلاجاتها لين البهيم ومعه ان لا يراخ لانه وبان القارورة ورتقها لسد وفساد المعدة
وسواها ضم وهو هنا كما لصداغ في الخب وعلة العطن الا ان يكون السليم حليل او الحار العاقد
المادرين في البهيم والعرق بين السليم الخالص والصفين المذكورين بسبب البهيم في المالح وهو ط
التي في الحلو في الصفين ومن علاماتها اختلاف اللون في اله والبرد في الوقت الواحد وعلة العرق
وتبرح الحرارة الى الزيادة **العلاج** لا ياتي احد ههنا من شرب الاموال او الا والسكجيين المعصلي
او السلي لدا لا ياتي من السكجيين عليه طبع المستد والخب بالبورق والحصل تقناه فانه يتولد
سبعة جرب ويصح في شرح الاسباب ان هذا الداء يوجب العمل فيها **وصفت** سكر جزر ويزيد
بصف زنجبيل مصطفي من كل ربع ويبرد قدر الشربة ويشفي ان يكون ادهه شاملا وبلان حره
الجذيين المعصلي في العسما ولا يابس شرب اليهو لتقطع وجاز عند احساس من الحرارة اخذ
ما يسكن العطن كشر الشبوني والسنبغ اذا انطاوله الزمان فحين يرض الورد او انز شرب وهذا
الحب يجرى في هذه الحبي **وصفت** اربع فستق جزر ويزيد بقدره من قلع الزرق سكبج من كل نصف بوز
ملح هندي انيسون اهلج من كل ربع بحسب ما اكثر من الشرب منقلا بسكجيين المعسل او شرب
الاصول فاذا اشتدت الحرارة زيد رولده نصف ونصف وفي الشتا والسجوخة يراشون حليتي
من كل ربع وشرب المالح بس بالصفين والشمر والكرفس والكمون ويزيد من البهيم خصوصا في
المعدة به من السجول وزياد طبع فيه تسهل وزيد وورق ولادن ومصطفي والاعذية والمهم
بضع الحرارة ما البهيم وعندي سقوط القوة علاج **حي الشفة** بنج الام وكل الملائمة لفظه
بوانة معنا هلج الملة وهي البهيم عن الدائرة الا انها داخل العروق **وعلاجاتها** عدم النافذ
والشرد وثقله طعم الحرارة والاليس وكثيرا ما ينبت في هذه الدقة فتعالج بولاجها ثمضي الى
الموت كما في النضيب عن سادة تال والمغزى سيما في التفاضل الحق ولين النضيب وعمره يوهي
بعد الغذاء والذوق بالعسل في الثلاثة ويجب في الشفة من البهيم بالاعتناء بالتصحيح لان الخلط في
العروق العروق وبالذالك الحشون واخذ ما يفتح كما العسل والكرس للابيضاج والتعوية فان العروق

فيها

فيها لا يقع الا في الاتلاع الكلي **حي البهيم** هي الكابية عن ما تغيب عن السود خارج العروق سميت
بالبع لا يقطع النوبة الثانية بعد النوبة الاولى بيومين فكلون في اليوم الرابع من عدم يوم
النوبة ويوزع اربعة دورا مستقلا سماها المثلثة وهو يجمع بين عد الغب سائلة اخذ بلعيق
الاول وتقدره مقدار النوبة واحكا در لا دور في الاطلاع كلها وانما كانت هذه الحبي بظلال
لفظها عاتقا فلا يقبل الا في الرابع يرهذه الحوي ما ان تان عن سود البهيمية تحده منها استرا
وعلاجاتها حلوانض وصلابته وضيقه وانكدار اللون ورقية البول ولا للسرد وسد العطن
في الاعضا ورجع المغاصل وخفة النافذ والقليلة التحليل والاستزاده اهل وخفة الحرارة
وكثرة العرق يصح عفوية راجحة ومن ثم يكون النافذ السريدي فيها وليس سرعة انقضا بها اما
وجع الطحال فعلازمة عامة لازمة لساير انواع الحوي السوداء ويترقد يكون عن سود في نفسها
وعلاجاتها ما ذكره الشريفي ولا اشتداد في نفس العلامات المذكورة او عن احتراقها في غيرها
وهو لا يكون هذه الحوي غالبا ما تكون مستقلة خصوصا اذا طالت الحيات او اضطراب البهيم وحينئذ
تكون علاماتها علامات ما كانت عنه اولا بتر ترك العلامات في وسط الزمان وترقق
علامات السودا الحشوة لانها الاضرب واضمحلال الخلق الاول سائله اذا كانت عن الصغر
فان البهيم ولا يكون سريعا متواترا صلبا سريعا قص السرعة بترتبي وتزيد الصلابته
وكذا العطش ونفس على هذا وهذا التفصيل ليرى صرح به احد وقد ساء ههنا بالتحفة
وهه الحوي قد يعوق النافذ في رايه الراي لا للظفر ولكن لكثرة ما انصب في البهيم
التغيب الموسم عندهم يستورد العفوية ويزول هذا السيك بالقي اول النوبة فان خف
الثان في لماناته والامادة مركبة ومن يتخض ان ساء البهيم في الورد او اقل بالقلع في نصف سنة
ما انا فكيه ما زالت علي يرد في جنس واربعين يوما تقطع في الدور الخامس عشر وبعاد
بعد ثورات ثلاثة ادوار **العلاج** ما كان منها عن السودا انفسها فالواجب اولا في الصغالي وهو
بحسب النفع كثيرا المفيدة المفت تركبه وجره في مع وجبا وصفت وسهوي مقشور ستة
دنانير درهمها احص امطو خورس سباجي عر هندي من كل حبة عمل امتين في عصي الراعي
عشاب بذر كرس اصل حنظل بوز ساهترض هند ما ورجله لب قناسان نور من كل ستة نش
اهل الكبر زهر بنفسج ورد متروك من كل اربعة برض الكر ويطحغ بعصرة امساله ما حبي يعق
البرص فيصبي ويستعمل فانزها السكر او شراب البنيوف وشراب البنفسج يكره استعملها او الراهنة
فان قلقت والافان ظن تمام الفصح فاعط سفوف السودا بما الجبن اياها والافان الفجاج
بالافان جعي بشر النضيب من المسحوق المذكور فان زادت والافان راجح لوجا ذبا والبراق الكبير