

بما هو وتوضع على السرة وتغير بها قوتها من سبي جمل الرخا من تحت اللحم ومن الجرب لدر الطين هذا
 المعاني ومنه نرى سبب نبي من كل عريف درها ورد من غير نبي نوه من كلاله ترض ونظف بعشرة
 اسان الجاهل حتى يبقى ربه نصفي وشرب سكر احر وهذه الفريضة لذلك كذلك تجل ساعة
 في ريفي **وصفتها** اسهل من ستر جوارب من كجور وورنقل زعفران سحر محظ
 من كل ربيع جزو ربيع بعسل والصوفة درهم وتديكون حشاس الحوض عن سقطه او وور
 اوصف عصفور وحيد يكون علاجه علاج وطبخ السبب واصلاح ذلك العصفور من الخواص
 ان كل من اطعم الجرب والادان واللقط يجلب الحوض جوارب وكمل العسل بالسداد خصوصا صفة
ومن خواص هذا الحوض سكن النقرس ووجع العظام ويجعل الاور والباردة عن الروع
 الا وورده وجره ودها لسكر اول حيصه اذا فنت حرق الروع الا وورده في مكان جرب في الجرب
 السابغ وكذا افعال هذا الدم في رجاها وفتت وبس نبي اذا اليرفيل سهل العولاده وبس
 حرق الروع وبس جرد الحاصل وركبت سستلغيت في مكان مرير في قير البرد وتديون اليرب والاسد
 سبب كالبالاب سبب ان تارس سحر الزيتون بحال ولا الكواخ الملحة ولا العجين واما السداد فيضده
 ذكها وذكر النفس فضلا عن الحمارسة والكون بعكس ذلك ويقال انها اذا فلتت مرة نكر لويها في
 ربحها بالصورة جرح خصوصا على الفل **في ذكر المواضع** جرح جميع جرحا فاندان
 كالعرتك ونحوها كما لا سفيديج جرح الكون مع اللثة مصطفي شربا جرح وكذلك ما الورود اذا نظف
 على العوزوا او حتى الفناطيس اذا شرب بعد الدم اربع شعيرات وكذا رواد الكرم واطلق اما عن
 وعطر الجلب وجره ايضا شرب عصارة الحاسيا وقد حك فيها الاغصان وتبلا واخط ذلك شرب
 الذي وبس حتى يترك الجرب الشببي مع ثلثها عند ربحه مصطفي ويجن بالقطران واحتمل في الجرب وكذا
 انه انصف اليه الزنجار ولولا خط شرب كان الكبر المواضع لذلك هذا ما يخص ذكره من احكام الحوض
واعلم انه لم يحصل لاني عتيق اذ ورح الميوان الا ارباب والطيور تبار والادب وتربص سبه
 صاحب الحكمة **جمل** ويقال جمل ويذكر تفصيله في تدبير المعية من كسبه وعلاجه في الجربيات ورسن
 الرجم والكلام عليه بالنسبة الى الاحكام اللاحقة للتوسع مفرد الا على التي رعاية للترتيب
 الموضوعة **نقول** نوقم البرهان على ان الشياخ الدم انما كاشنات المعدة الى الخنا واسه
 يشتمل عليه كاشنات على الفزا نضيم وحب عبقه ودرين علامات الجمل اذ العرت ذلك
 واعلم ان الجمل من ربه برين البيض وان لم يسطر وجوهه لحوار ان جمل من ساطع الحوض وان لم يكن
 فبالجمل قبل تسع ولا بعد خمسين اجماعا وما بينهما ان استغنى فلهو جوب واسبابه كثيرة منها اختلاف
 الكاين بان سيق ادهما نيفس قبل الاجتماع وعلية اهد الكيشان الاربعة على ارجح من ربحه
 الرطوبة

الرطوبة رطله الحرارة وبغضه السطية واختلاف الالة فمل فالبايع المامدته وغلظا
 يورع عنه وعكسه ورسا الامتدنا المولدة لها الى غير ذلك **نقول** ان الاستدراج يورع ما في
 احكامه نقول يجب على من اراد ان يسلك القانون السابق ذكره في الموضع والبايع ان يرض
 حتى تنق الرحم ولا يتعاقب واجتماع في برجم ولا احتراق ولا اول الشمس وان يحسن غذا و
 تبار ثلاثة ايام ويحرق الطوالق السعدية فاذا افعال فسكن على سكين ثابت واما من اراد ان يبقا
 على حاله الاستلغا نحو ثلث ساعة ثم ينزلها الراحة والكن عن فطس ونزل من تحان
 والكن من ربح وجماع حتى تظهر العلامة **وسبب** التعلق بين الطيور والاول فانها انما تعلق كما تعلقته
 الالة الربانية سبعة كالكواب والاول طويلا وله التعلق بالركب الاول وهو جرح من سن
 وقوع الماء الى السوع على الفتح بين الماين يرفع المتعلق ولافعال يتخلق ضد اسرع الفنا
 الخارج ثم لتغير داخله وبعدة الجملة عطف بشد لا لتما على ذلك فقال تعرس اسمه
 لموجعناه نظفة وهذا هو الطور الثاني جرح الماينه الى النطفة بتوالي الشرب ينفع الما ه
 وبارا الى العرق وترسم فيه الاستداد ان في سنة على يوما يكون علامة جرح وسوسة سق الى المريح
 وهذا هو الماينه يربح في مضعفة بد بين السوس وهو الماينه ويرسم في وسطها كمثل القلبي
 الروع في الماينه في راس سبع وعشرين يوما ثم يتحول عظاما كمنطقة مفصلة في شين
 ولان يوما وهذه المدة اقربدة تتخلق فيها المذكور في اخر ربح وزمان وسن وعكسه
 الى خمسين يوما فلا تزال الكور واسمها بحس المذكوريات وهذا هو الطور الخامس المرفق نظف اليه
 الرجم وسنه برجل موية عطارد والطور السادس تمتسح فيه العرق بعرق الامر ويجتذب
 الفقا ويكسب الجمالي حسان وسبعين يوما يتحول لخالق اخر في تمام الاطوار فيا ربحا سابق وتبقى
 بخار ربحه العزوية وتظهر فيه الفازية بل الزامية الطبيعية وهذا يكون كالسنان التي نحو الماينه
 ثم يكون كالسوان التام الي عشرين بعدها تنسحق فيه الروح الحشيقية وما نراه يرتفع الخلفان
 ثم يورين الغلاسة حيث حولى الشخ الروح في راس سبعين وبين صايب الشرح عليه افضل
 الصلاة واللام حيث قال ان خلق اهدكم لجمع في بلن اسمه يكون نظفة اربعين يوما ثم علقه
 سل ذلك فيكون مضعفة مثل ذلك ثم ينفخ ميرا روج لا ينفخ اعتدوا بالروح الطبيعية وهي
 حاصلة لنبات وهو عليه السلام لرسم ربحه الا الذي تستقل بها الاستدراج فان ذلك **نقول**
 الوضار من ثمار الخلق لا حلاله الدم جربا نبي عرق وتديون حصيد شرب السكيتر واوله
 ما يولد الدم ان كانت مجزولة ولا فلا ولا في تقبل الرطوبة ليلال ترلق النطفة مثل استساقها في
 احدا استسقته فان تركه يورق في المولود مثل المعامل وتسد نوبة الوجع الى السوس والبايع يرضف

في ذكر المواضع
 جرح جميع جرحا
 فاندان
 كالعرتك
 ونحوها
 كما لا سفيديج
 جرح الكون
 مع اللثة
 مصطفي شربا
 جرح
 وكذلك ما الورود
 اذا نظف
 على العوزوا
 او حتى الفناطيس
 اذا شرب بعد الدم
 اربع شعيرات
 وكذا رواد الكرم
 واطلق اما عن
 وعطر الجلب
 وجره ايضا شرب
 عصارة الحاسيا
 وقد حك فيها الاغصان
 وتبلا واخط ذلك شرب
 الذي وبس حتى يترك
 الجرب الشببي
 مع ثلثها عند ربحه
 مصطفي ويجن بالقطران
 واحتمل في الجرب
 وكذا انه انصف اليه
 الزنجار ولولا خط شرب
 كان الكبر المواضع
 لذلك هذا ما يخص
 ذكره من احكام الحوض
واعلم انه لم يحصل
 لاني عتيق اذ ورح
 الميوان الا ارباب
 والطيور تبار
 والادب وتربص سبه
 صاحب الحكمة
جمل ويقال جمل
 ويذكر تفصيله في
 تدبير المعية من
 كسبه وعلاجه في
 الجربيات ورسن
 الرجم والكلام
 عليه بالنسبة الى
 الاحكام اللاحقة
 للتوسع مفرد الا
 على التي رعاية
 للترتيب
 الموضوعة
نقول نوقم
 البرهان على ان
 الشياخ الدم انما
 كاشنات المعدة
 الى الخنا واسه
 يشتمل عليه
 كاشنات على
 الفزا نضيم وحب
 عبقه ودرين
 علامات الجمل
 اذ العرت ذلك
 واعلم ان الجمل
 من ربه برين
 البيض وان لم
 يسطر وجوهه
 لحوار ان جمل
 من ساطع
 الحوض وان لم
 يكن فبالجمل
 قبل تسع ولا
 بعد خمسين
 اجماعا وما
 بينهما ان
 استغنى فلهو
 جوب واسبابه
 كثيرة منها
 اختلاف
 الكاين بان
 سيق ادهما
 نيفس قبل
 الاجتماع
 وعلية اهد
 الكيشان
 الاربعة على
 ارجح من
 ربحه
 الرطوبة