

بالدقيق وقد تقدمت **واما** الرضة فبما عن الرضة ان يمد معلومة عن الصدق وغالبا تكون الرضة روية
من حصولها او وهو سانس بنفسه بعد ان يبت تطبيق مضمون عن افعال والدخان والصور سيما في الراجح
منه في الخلق والسوسن والاس والبرهان ويجها في الباركة وان كان فيه ملكي كوجود لا بد من الكما
المتن في ان كان ثلاثة من نطق المدرك الحق السنين من في العروق مفسلا بالبول فان اريد فيقول
ابرا سله بالربعة اطهر في الفخار والاراق والفتن وسقطت بالجمع وصحح من جمان اما المتخوفة
الاطراف والسن الزا برهما في ان الكلة اخرى سبيل كالمقرون علاقات النيس منه بالبريد والسر في غير
البيان وتلمبه برهونا بالزبد فاذا قرب نبت رسته اطعموه السوف والبروج للمخسرين والانتيت
ولوزر دهنه دهن البنفسج والليثون وساق لبن الصان واطمه الفولخ واطر في الخالصة فاذا
تمت وعدت الي الصدق فان كانت لوحشة فرضه بالمجام الابلق والشعبه اربنت به اوله ثوبه واد
الصل استر وعرة فادكه بشحم سرع بزوبن واطمه الماد رويح والبروق يوقو على ما اصل السوس **الحج**
الثالث في علامات الصحة والمرض والبعثه الاستدلال على حفة البدن وعلوه من الاعراض المتعددة
اد اجمع الطير في ريشه واحصه وكان مع ذلك صافي اللون يمتحن من لجان عينه عند الوبان
ذوقه وانغض سيمولة منجيا الى اساقن واقدول عظمه وكما كان صحيا واول من ذلك كله نبت منضه
في اصل الجذع فان كان بصره برعة كان صحيا واولا ويملاية في استولى عليه اليس وكذا القول في غيره
واصداد هذه علامات المرض وتدخن بعد الاضرب بملايات مخصوصة فان انظر من حركة الاستد
تقد ضعه او من عينيه وسالت نظره روعيه نظره او اسودت فرائس نعد تزلت عصبه
اللاكلة والريضا حة قد علمت عليه الرطوبة ابالة اويح رجلا وضع اخرى قدوسه وود
اوازي حها حها واطمونه فربوعه اشتقتت ردها وسالت نظرها اصفرها سارا وورق كونه مع
الحرارة كالج او رقت اوانه فتنس او روعوق كنيه ونعد شق ريشه فمعد ديون كسنت
او هدر حياحه الا عين وسره دليل ضعف الكبد وحلة الانف حتى يرمى دليل الكلة والقرون دليل
الريح الخالصة والاعراض في الخيم دليل الحمة والزراع الكثرة مع عس النسن واللبب وشرب الحاموت
لاسه له **خاتمة** شمل على ذكر ما جرى هنا بمره للزبانية من طب الانسان وهو ذكر الامراض الخمسة
وتفصل علاجها اجمع على ان الطائر لا يدخل في الصواعن الا من الكاسة عن حيا الخيال المتلطة
ولطفا في هبال اول في الرشن وعدم قول الشا في لقطة الفلح والطفه ولا في اعضا هالست كاعضا
باني العيونات في التركيب واذا رمت هال فلذلك سيرة من شريح اعضا الطيور الخاص بها تفصل
الشيخ في مواضع جميع الحيوان **اعلم** ان الطيور قد رويها ورزقها في نقاطها في الوسط ليس
هناك قاعدة فلهذا في بعض الخيال والتمتفق ففان عس ساسن فلم يوظفها في قطع وبق استفا
الصدر لروعيه في شومل فوئنه وعده الامعا الملقونة فيها نايه تعفن الخضا وان تكررت اولها
فتمت فليوسن فيها فضلة روية والطبيب يقول ان ذلك لظواهرها عشاها ويرد على الخيال
والصحيح ما قلناه ووقت سوما بصفة واحدة وخذة للفقرة على النور في تصور ذلك رويها
في الشرب والغايه فاذا لم تذكر مرضا هنا فاعلم اني لم يعثر على ذلك في كتابه وهذا الكلام بخاري في

الشيخ

الشيخ يحيى بن العمول وسفصله في حياته واما ذكرها ليلالين بنا الاخلال بعين ليدركه الحافس قاسين
عليه باق الحيوان **الارض** كدبرها ادهول انسطوس فيها الوراد وهو من كبرية ورفعة
في نحو نكسبه اخرى لا حساب ما يستفي الاغنية من اعلا ان كان الشكيب اكثر من الفوق في
من النض **العلاج** الطلاب الكبرية والاستدراج ان كان حاله الا فالر زعوش وسبق حاليه في اذنا في اول
وسنفا في الثاني **وسنفا** الصفة وهي نيار رسيه وسنكس الخلال وارتخا سلقية المنا في السلفي بحرف
سنة في كل اذنا وله **العلاج** قرب من الشارشا والاشمس وينظر بالابويح رسيوما المرض ان الخلال
من الاض **وسنفا** التقليل وهو يبين الدماغ عيب نقصا وتتمتع حركة كدبر كاشخ **العلاج** اداحة
التقليل باليب واليويح وحمل الدر في حيا شرب عشا كفا فانه وهو فاسد واري ان حيا الغلاب اول
الشيخ **الارض** العين منها الشا بالجملة وهو غير الاضراب الى ريدون خطه الخيار وعلاجها مع البحر
والاستصار في عذابه على الجوبه ونظر بالورده على ليد اسكر العين واعلم ان كل اذنا في الشا اذنا في
الليل والنهار الا لاسنان والقرق والرجح والمجار **وسنفا** المشارة والاسمان وعلاجها تقطير الماء في الخلال
بالسكر واللون وسنفا الماء وسنفا اداحة وضع اكثر وتكسب الطار وسنفا على الرق وعلامة صفا
العين وسنفا في انظار الحار وهذا بالعين الضعيفة لان الطير لا يتسع سواد عينه بالجملة
الاي البرد والليل **العلاج** تقطير الماء برجميه وسنفا العسل بلا حتى القرح ليد العدم المقرينة
والعجبة **وسنفا** سيدان الدموع وانظر بان وعلاجها بالاسن تقطير الماء في الخلال في الخلال في الخلال
حكت منه التوشا وهو كلالا من عن الصلحة لان عن الطائر لا يظا رويها عذوق ان الواجب حسنا
العص **وسنفا** غلظة العين واستداله حين يحيا العين وعلاجه الحار بالسكر والطا برماريش الطيور وانا
المير يحيا عن الطائر بن عالسا بالجملة صفة صحن الطريقة **وسنفا** الجوبه وهو ريدون حردية لغزوة
اجمان الصبا في المويج والسواهي وعلاجه انة لك بالثور رويها رويها رويها رويها رويها رويها
ان تهل او تتحول الى الصلبة تقطع حين سليل حية واما قطع القرية خطا واما سادة الحفن
واحرار وعلاجه معش بالورد دهن الفتق وسنفا الترق وهي كالعقوبة في الانسان الا انفا لا تستل
وعلاجه اذنة تقطير الخرم وهو الورق وسنفا الجرب وهو سقونة الحفن واهراه العلاج حكر ان كان
غلظا والا فتمتع على طيد الخرا لا سنبداح وسنفا ان يقبص دخان وعلاجه اذنة الدموع التبعين
والاعراض في الاكل **العلاج** تقطير دهن الشفيع مع لبن النسا **الارض الخالصة** **والمنش** اعلم ان
الخالص والمنس للطار بسلامه وانه سيقين بها اذنا في ذلك سبب سمته **العلاج** اذنا في ذلك سبب سمته
وهو قتل المنس والسواوه **العلاج** اذنة - حده بالادمان بعد قهر الحسب وعرقه فان
لقد حاصرت **العلاج** التتمتع والاستلا **العلاج** طلي بالسنن الحن فانه عن نطق رويها رويها
ان يطال بالخل وهو عري **وسنفا** الفشيس كاشخ وهو الشا السلفي بحرف رويها رويها
نقرا الكون اما السطيرة في المربى والبقلة الكلة للجم **العلاج** اداحة رويها بالسنن والذكي برح