

آخر يعرفان به وحكم النظرية ليعلم ان حقه له لمزية او نقصا
 فيظهر المراد ووضد النص الشكل وهو لا ينال المراد منه الا بالتأمل بعد
 الطلب لرؤيته واشكال وحكمه للتأمل فيه بعد الطلب
 وضد المفسر المجهول وهو الذي حتمت فيه الغائب فاشتبه
 المراد اشتباهها لا يذكر الا ببيان من جهة المحكي كناية
 الربوا وحكمه التوق في علم اعتقاد حقيقة المراد به الى
 ان ياتي البيان وضد الحكم المشابه وهو الاطرية لهذه
 اصلا حتى سقط طلب وحكمه التوق في علم اعتقاد
 حقيقة المراد به والتقسيم الثالث في رجوعه استعمال ذلك
 النظم وجريانه في اباط البيان وهو اربعة الحقيقة والحجاز
 والصريح والكناية والحقيقة اسم لكل لفظ يريد به ما وضع

احترامه الخفي فانه ينال المراد والطلب

حق قولها فانك كما ما طاب لكم من النساء اية فانه ظاهر والاطلاق
 تصرف بيان العدا لانه سبق الكلام لاجل المفسر وهو ما زاد
 وضوحا على النص عز وجه اليه في احكام التاويل في تخصيص
 حق قول لئلا فيجمل الملاية كانه يجمعون وحكمه الجواز فلما
 بلا احتمال تخصيصه وانا بديل الا انه يحتمل التسع فاذا ازداد
 قوة وحكم المراد به عن احتمال التبديل حتى وانما يظهر
 التعارض في موجب هذه الاساي عند التعارض
 فلما الكلي في موجب ثبوت ما انتظمه يقينا ولهذا الاساي
 اضدادا يقابلها فاضد الظاهر الخفي وهو ما خفي المراد منه
 بعارض غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كناية السرة
 فانها خفية في حق الطراد والنباش لاختصاصها باسم
 التفسير فاجاب عن سؤاله اوصال
 بل هو المراد منها في حق التعارض

التفسير على كل حال في كل موضع

انما هو المراد من الكلام الذي هو المراد من الكلام
 كان فيه زيادة في ظهور

المراد من الكلام
 الخفية في حق الطراد والنباش

Copyright © King Saud University