

بمذلة الشرط والاستثناء وقد تدخل الواو على جملة كلمة
 غير هاتين المشاكلة والخبر وذلك مثل قوله هذه طالق
 ثلاثا وهذه طالق الثانية تطلق واحدة لان الشركة
 في الخبر كانت واجبه لاقتضار الكلام الثاني اذا كان ناقصا
 واذا كان كاملا فقد ذهب دليل الشركة ولهذا قلنا
 ان الجملة الناقصة تشارك الاولى في تمامها الاول بعينه لاقتضار
 الضرورة

وقلنا في قوله ان دخلت الدار فانت طالق وطالق
 ان الثاني يتعلق بكلام الشرط بعينه ولا يقتضي الاستدراك به
 كانه اعاده وإنما يصار اليه في قوله جاني يزيد وعمر و
 ضرورة ان المشاكلة في جمعي واحد لا يتصور وقد
 يستعار الواو للحال بمعنى الجمع لان الحال جامع للمال

والله تعالى حي اذا جاورها ومحب ابوابها الى ابواب
 مفتوحة وقالوا في قول الرجل لعبدته ان الفاء كانت
 والحرف انزلت امر في الواو والحال حتى لا يعتق
 العبد الا بالاداء ولا يامر بالحرف وما لا يبدل فاما الفاء
 فانه للوصل والتعقيب ولهذا قلنا فيمن قال
 لامرته ان دخلت هذه الدار فهذه الدار فانت طالق
 ان الشرط ان يدخل الثانية بعد الاولى من غير تراخي
 وقد تدخل الفاء على العلق اذا كان ذلك ما يريد من تعيين
 معنى التراخي مع ما يشرفون ان العوض ولهذا
 قلنا فيمن قال لعبدته اد الى الفاء فانت حر فانه
 يعتق الحال لان العتق وائم فاشبه للتراخي واما على العطف
 فانه لا يدخل على الكلام في الاشارة الى ان العتق
 فيمن قال لعبدته اد الى الفاء فانت حر فانه
 يعتق الحال لان العتق وائم فاشبه للتراخي واما على العطف
 فانه لا يدخل على الكلام في الاشارة الى ان العتق

اصلا ان يدخل الفاء على الكلام في الاشارة الى ان العتق
 فيمن قال لعبدته اد الى الفاء فانت حر فانه يعتق الحال لان العتق
 وائم فاشبه للتراخي واما على العطف فانه لا يدخل على الكلام
 في الاشارة الى ان العتق فيمن قال لعبدته اد الى الفاء فانت حر
 فانه يعتق الحال لان العتق وائم فاشبه للتراخي واما على العطف
 فانه لا يدخل على الكلام في الاشارة الى ان العتق

اصلا ان يدخل الفاء على الكلام في الاشارة الى ان العتق
 فيمن قال لعبدته اد الى الفاء فانت حر فانه يعتق الحال لان العتق
 وائم فاشبه للتراخي واما على العطف فانه لا يدخل على الكلام
 في الاشارة الى ان العتق فيمن قال لعبدته اد الى الفاء فانت حر
 فانه يعتق الحال لان العتق وائم فاشبه للتراخي واما على العطف
 فانه لا يدخل على الكلام في الاشارة الى ان العتق