

تصرف  
في الرواية كما صلبها آخر الصالح  
فيها من في جام فزلقها بها انسان فلا صفا  
او انكس صفت ان انفاها على لسان لان اتفاق  
بالطريق والشايع مشروط بسلامة العاقبة  
فلا وقال في الاحكام عتق  
م و تركها على يونا او سدا  
يقين في موضع لا يقر حيث  
من الاحكام منه فالصمان على  
في اليوم الاول وعلى الثاني  
ثاني كبر لان العادة في تطيق  
تام على الحكمين دون العتق  
انها بان

**وربما ما تلف بقا مان** بضم الما ف اي كفا سات **وشور** نحو  
**بضع** طرحت بطريق لان يعلم بها انسان ويشي عليه بقصدا  
**او ميزاب خارج الشايع**  
**وان جاز اخرجه** اي الجناح او الميزاب للحاجة فان تلف  
**بالخارج** منهما فالصمان به او به وبالداخل فنصفه لان  
التلف بالداخل غير مضمون فترجع عليه وعلى الخارج من  
غير نظر اليه وخرق او مساحة **تعد اربناه ما يلا** اي الشايع  
او ملك غيره بغير اذنه فان ما تلف به مضمون كالخارج ولا  
يبر انما صب الجناح او طيراب وباني الجدار من الصمان ببيع  
الدار لغيره في صورة الشايع والغير ملك في صورة ملك  
غيره حتى لو تلف بها انسان ضمنه عاقلة البائع كما قلته  
الشيخان عن البغوي واقره نعم ان كانت عاقلة  
بوجع التلف غير با بوجع العتق او اللين فالصمان عليه شرح  
به البغوي في تعليقه ما لو بناه مستويا قال علي شائع  
او ملك غيره او بناه ما يلا اي ملكه وسقط وتلف به بشي  
حال سقوطه او بعده فلا صفا تدوان امكنه صلاحه لان  
الميل في الاول لم يحصل بفعله ولم في الثاني ان يبني في ملكه  
كيف بنا ولو بناه سبب هلاكه **كاف حفر** واحد غير حفر اعدوا  
**ووضع اخر حفر** ونعاقد **وانا فعثر به انسان** ووقع بها تلقى  
**الاول** من المبين مجال الهلاك وهو في هذه المتكالم الواضع  
لان

لان العتق بما وضع هو من الذي الجاه الي الواقع فيها الهلاك  
فوضع الحجر سبب اول للهلاك وحفر ليس سبب فان له **فان**  
**وصنع حفر** كان وصنع في ملكه **فان كان** من فاعا لصان لانه  
المعتد به وللمر افعي فيه جت ذكرته مع جوابه في نفي الرجوع  
وغيره **ولو وضع** واحد حفر في طريق **واخران حفر** بحسب  
**نعتن** هما اخر فالصمان له اثلاثا بعدد الواضعين او وضع  
حفر في طريق فعثر به غيره **نذ حرجه** فعثر به اخر فملك  
صمنه المدحرج لان الحفر لما حصل نذر بفعله ولو عثر ما شق بقا  
او نائم او بوقف **بشريف** **انسج** وماتا او احدتهما **هدر عاتق**  
لصننه اي تعبير بخلاف المعتور به لا يهدر وهذا اما في الرواية  
كالسجين ووقع في الاصل انه يهدر فلم يعرف بينهما فان  
**صفاق** الطريق **هدر قاعد** و **باب** كتعصير هجر لا عاشر مما لعدم  
تعصيره **وصمن** **واقف** لان الوقوف من واقف الطريق  
لا عاشر به تعصيره نعم ان اخرف الواقف الي المائنه  
فا صابه في اخراجه وماتا نكاشين اصطدما وحكمه ياتي  
هلي الاثر **فصم** **وتكامل** فيما يوجب الشركة في الصمات وما تذكر  
معه **لو اصطدم حران** ما شيان او رآبات ولو صيين او  
مجنونين او حاملين مغيلين كانا او مدبرين او احدهما مقبلا  
والاخر مدبرا فوقعوا وماتا و **ابناهما** **فان** **عاقلة** **من قصد**  
الاصطدام منهما او من احدهما **نصف** **دابة** **مفلظة** **لوارث**  
الاخران كلاهما مات بفعله وفعل الاخر ففعله هدر في حق نفسه

تصرف  
١٠٨