

التحفة الظرفية هـ من كل تكملة لطيفة **وقيل قول** ومجموع حوي نثر
 المزايه اجوام لفظه در تنظيم **ومنه مواكب** الأداب الرسل هـ وفي
 ابداعنا بحر الكيم **ووتنه** على خمسة عشر من الأبواب متوكلًا
 على من يد حسن الماء **والله** اسأل أنه قريب محيب هـ ان لم ير الشاظر
 في ستر ما يراه من خلل **ومن محيب** انه على ما يشاء قدومه وبالأخت
جديره البلبل الأول في نوادر العيوب **الباب الثاني** في نوادر المتفانين
الباب الثالث في نوادر القضاة **الباب الرابع** في نوادر المظلمين **الباب**
الخامس في نوادر المتنبيين **الباب السادس** في نوادر الخفايا
السابع في نوادر الأطباء **الباب الثامن** في نوادر الشعراء **الباب التاسع**
 في الاحكامي والريثايل **الباب العاشر** في اللجوبة المسكتة **الباب**
الحادي عشر في نوادر السماء **الباب الثاني عشر** في نوادر الصبيان
 والفلان واخدم **الباب الثالث عشر** في نوادر البحال **الباب الرابع**
عشر في نوادر الطفيلية واخبار الطعام والاكل **الباب الخامس**
عشر في نوادر شتى مختلفة المعنى وهما انما اشعر في المقصود
 بعون الله العذير **والدوه** **الباب الأول** في نوادر العيوب قيل
 معن ابن ليدة كان بصيده منفردا ابغضه فرائ شيئا
 مقبلًا من البرية على حمار فركب **معن** فرسه واست