الاملك اي رجل اعطى الملك بين هشاما ابو امه
اي ام ذلك الملك ابوه اي ابو ابراهيم المدوح
اي لاجل قتله احد الاباء اخته وهو هشام فقبله
فصل بين المبتدا والخبر اعني ابو امه ابوه بالاجنبي
الذي هو حي وبين الموصوف والصفة اعني حي
بقاءه بالاجنبي الذي هو ابوه وتقديم المستثنى
اعني مملكا على المستثنى منه اعني حي وجعل
كثير بين البدل وهو حي والمبدل منه وهو مثله
فثله اسم ما وفي الناس خبره والاملك منصوب
لتقدمه على المستثنى منه والثاني كقوله الاخ
ساطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عينا الدمع
جعل سكب الدمع كناية عما يلزم من فرق الاحبة من
الكآبة والحزن واصابة لكنه اخطأ في جعل جمود
العين كناية عما يوجبه التلاقي من الفرح والسرور
فان الاشتمال في جمود العين الى تخلها بالدمع
حالة ادانة البكاء وهي حالة الحزن لا الى ما فعله
من السرور الحاصل بالملاقاة وزاد بعضهم الخلو
من كثرة التكرار وتتابع الالفاظ خالا لقوله

وبسمة في غرة بعد غرة

والثاني كقوله

كجامة جر عن حوية الجندل اسجمي

وفائدتهما من سماد وشبهه

ويدل بانه ذكر ان نقل اللفظ بسببه على اللسان
فقد حصل الاحتراز عنه بالتنافر والاخلال بالفصاحة

كيف

كتبي وقد وقع في القرآن قال الله تعالى والشمس
وضحاها اي فكر الضمير وقال ربنا واتنا ما وعدتنا
وقاله واعف عنا واغفر لنا وارحمنا وقال تعالى في
تكرير الاضافة ذكر رحمة ربك عبده كذا اب الى
الخ في عوذة فائدة قال بعض الفضلاء
من خصائص القرآن انه اجتمع فيه ثلاثة بمائة
متواليات ولم يحصل بسببها ثقل على اللسان بل
اوراد حقة وذلك في قوله تعالى وعلى امم ممن
معك فان التنوين في امم والنون في ممن معك يلتقيان
فهو اليم بعده ميم فيشبه ان في حكم ميم اخرج والميم
المشددة في ممن بعضهن وفيه اربع اخر فهذه
ثمانية وقوله سلم اي خلص خبر بنته اصلي من
المقام وهو مولد بعمله ومن قنافر متعلقة به اي
والفصاحة في الكلام خلوصه من قنافر الكلام الى

المنشود

وذي الكلام صفة وما يليق تأدية المعنى باللفظ الا

اقول ذي الكلام معطوف على الكلام في
البيت قبله اي والفصاحة في ذي الكلام اي صاحبه
وهو المتكلم صفة اي وبراد به الصفة الملكة ومعنى
البيت والفصاحة في المتكلم ملكة تفتدر بها على
التعبير عن المقصود بلفظ فصيح والملكة هي الكيفية
الراسخة في النفس والكيفية عرض لا يتوقف تعقله
على تعقل غيره ولا يقتضي القسمة واللاقسمة
اقتضاء اوليا فخرج بالاول الاعراض النسبية

Copyright © King Saud University