

حرفا من الحرف لا اعرفهم اوله فم قال
ووجه قوله في الخط او نحو ذلك

الباب الثاني في السند اليه

اقول من مرجحات كون السند اليه
اسم اشارت بيان حال اشار اليه من قوله
توجهه اذ يله او يمه نحو ذلك وانه او ذلك وانه
ولا اسم الاشارة من ثبات عند المصنف
واين مالكا والاصل جعله المراتب ثلاثا فكونه
اسم الاشارة للموسم ذلك والبعيد ذلك
ومع الاستعمال الخطيب اي توجيهه والتوجه
بما فيه حتى انه لا يتغير له الشيء الا بالاشارة
المر كقول الفريدي في خطب جبر
او ليك انا في توجيهي تعلم اذ اجتمعت باجر الباطن
ومما يميزه عبارة التمييز الاحضاره في ذهن
السامع حسابا بالاشارة كقول ابن الرومي
هذا ابو المستور في محاسنه من نسل شيبه
بين القتال والعلم ومنها التظيم اي قصد
تظيمه بالقرين نحو ان هذه القرات بولدي
للمن هو اقوم اول يمه نحو ذلك الكتاب في
بناه درجته ودرجته تارة من قوله بعد المسافة
ومنه تلك تلك ايات اسم وتلك ايات الكليات
ذلك في الخط اي التظيم بالقرين نحو وما
هذه الحيات في الالباب ولو تركت ذاتها
وحصة

او غايات التعمير والتعلم والخط والتبوير والتعمير

وحصة قدرها منزلة في السانحة وبالبعيد نحو ذلك
القاسم قبل كذا ومنها التميم عنه ذكر او صافي
بمنه المشار اليه على ان المشار اليه حقيقة بما مر
بعد اسم الاشارة بسبب تلك الاوصاف نحو قوله
اوليك هلك هلكي مني وهم واويليك هم الخاضعون
فان بعد المشار اليه وهو الذي يرضون
واوصافه بتقدمة من الالمان بالفتنة والعامر
الصلاة وغير ذلك ثم عرف السند اليه بالاشارة
اليه تسميها على ان المشار اليه احق بما مر بعد
اوليك وهو كونه على الالهة عاجلا والتميز
بالفلاح اجلا من اجله انما بالاصناف المذكورة
ومنها التظيم ولم يذكره الاصل انما بالتظيم وانه
الممرات فيه زيادة التظيم نحو هذا في الذكر
تسبع في قوله

وكونه باللام في الخوعلم كما الاستراة في
الحي حقيقه وعرفه في من في الجمع في كاسي

اقول من مرجحات كون السند اليه
مرجا بالام الاشارة بواله في معهود او حقيقه
قالا في ثلاثه اقسام الاول معهود في الذكر
صريح اوله ان نحو ولبي الذكر بالانتم قوله
ذكرها صريح في قوله اني وفتحتها اني والذكر
تقدم في قوله ما في يملك معهود الا بالانتم عنه لان
الجزء انما كان الذكر الثاني معهود في الا