في الرجل الشجاع واستعمال الخاتم والنقش فيه الا ما
عاسوى الله تعالى فحرم العمل والعلم والكتابة
وغايرت بجاورته والورع ترك ما لا شبهة فيه حوطة
من الوقوع في الشبه وهو ملاك الدين كله فقليل
العمل مع كثير وكثيره مع عدمه قليله بخلاف العلم
فانه مفسدة الدين ومذلة الرجال قال ﷺ
كلها شرعي او عقلي نحو ارتقى للحرة العصوة
او لغوي والمجاز مرسل او استعارة فاما الاول
فيما سوا المشابه علاقة جزء وكل او محل الـ
ظرف ومظروف مسبب سبب وصف لازم او ملزوم
اقول كل من الحقيقة والمجاز لغوي وشرعي وعرفي
كالصلاة المستعملة تارة في الدعاء والهيئة المخصوصة
والعكس اي الصلاة المستعملة شرعا في الهيئة
والدعاء كالدابة المستعملة تارة في كل ما يدب على
الارض وفي ذوات الاربع والعرف عام وهو ما تبين
فاقله عند المعنى اللغوي وخاصه وهو ما تبين
فاقله عند المعنى المنقول عنه كالفعل عند النحاة
المنقول عن الحدث المعنى اللغوي الى الكلمة المخصوصة
ومنه مثلا الجسم فانه للاربعة حقيقة اولى في المجسمات
مجاز في الترقي في مقامات السلوك وكالمخمرة
فانه للصوفية تطلق على المجموعات الى دلالة
الكمال والصوفي منتهاها الرجوعات البشرية
حيث وصل بذكر الى خالق البرية ثم المجاز المفرد
اما

Copyright King Saud University

امام سلد وهو ما كانت العلاقة فيه غير المشابهة
كاستعمال اسم الجزء في الكل كالكلمة في الكلام
كاستعمال الاصابع في الانامل في مجعلون اصابعهم
في اذانهم ومنها اطلاق اسم الحال على المحل
وعكسه وقد اجتمعا في قوله فلاه خذ وازتشكر
عنك كل مسجد والمراد بالزينة الثوب والمسجد
الصلاة ومنها الالة نحو واجعل لي لسان صدق
في الاخرين اي ذكرا حسنا واستعمال اللسان في
الذكر لانه الة ومنها استعمال الظرف في المظروف
نحو شربت كوزا او ماء وعكسه نحو ففي رحمة الله
اي الجنة التي هي ظرف الرحمة ومنها اطلاق اسم
السبب على السبب نحو لم يملك لهم رزقا اي
غيثا وعكسه نحو يرسل غيثا اي مطرا ومنها
اعتبار ما كان نحو وآتوا اليتامى اموالهم
يتامى باعتبار ما هو صائر الماضي ومنها الاول
نحو اني اراني اعصر خمرا اي عنبا مؤول الى
الخمر واما استعارة وهو ما كانت العلاقة فيه
الشابهة كالاسد المستعمل في الرجل الشجاع
فما تواكر رأيت اسدا اخا الحرب ثم ان علاقة
المجاز اكثر ما ذكره التنوخي اراد ما فعليه
بما كتباه على عمار قال لعل في الاستعارة
والاستعارة مجاز علمته
وهي مجاز لغة على الاصح وضعت في علم البديع