

بالوعين هذا ملخص كلام ابن حجة وهو ناشئ عن
عدم تدبر التعريفين وتأمل النوعين ولذا كان بيته
في هذا النوع وهو قوله
وما من رجوع عن حماه بل يرجع عن الاوطان والحشم
مثل بيته في السلب والايجاب وهو
ايجاب به بالعطايا ليس بسلبه وسلب المن منه سلب محشم
فانه في بيت الرجوع نفى الرجوع عن الحمى واثبت الرجوع
عن الاوطان والحشم وفي بيت السلب والايجاب
نفى سلبه العطايا واثبت سلب المن فكلاهما عبارة
عن اثبات شئ من جهة ونفيه من جهة اخرى وما عمله
على ما ذكر الا اعتقاده ان ذلك حقيقة كل من النوعين
ولو كما تدبر كلاً من تقريرى القاضي جلال الدين في الرجوع
الرجوع والى هلال العسكري في السلب والايجاب
نظروا له الفرق بينهما فان العود بالنقض الواقع
في كلام المحقق القاضي لا يكون مع اختلاف جهة الاثبات
والنفى الواقع في كلام العسكري لانك اذا اثبت شيئاً
من جهة ونفيه من جهة غيرهما لم يكن في ذلك نقض
اصلاً فانك حينئذ كانك نفيت غير ما اثبتته
وانما يتحقق العود بالنقض اذا اثبت الشئ من

هذا النوع
منه في بيت
الرجوع
عن الاوطان
والحشم

والسلب صنف من جهة العطايا فيثبت من جهة العطايا

جهة ونفيه من تلك الجهة بعينها او بالعكس ويجب
منه كيف يصد عنه مثل ذلك الكلام مع انه لا يخفى
على من له ادنى الملم واجب منه ان الاستاذ
الناقلي مع لطف انتقاده تبعمه في نظم هذا النوع ولم
له في الشرح انه لا فرق بين هذين النوعين على طريقة
العسكري في السلب والايجاب وصرح بانه يتعين
العدول فيه الى الطريقة ابن ابي الاصبع ليحصل الفرق
بين النوعين وكذلك تبتمه الفاضلة الباعونية
في نظم الرجوع فبيت الناقلي
لا يحسب القوم ان قلوبا وان كروا ويجب الطين في الاجساد والقمم
وبيت الباعونية
على رجوع عن الاشجان في دوى بل عن سلوى جوى صار من زوى
وما غرها الا رأى ابن حجة عفى الله عنه واما بيت
الصفى الخي في هذا النوع فصيح مستقيم وهو قوله
اطلها ضمن تقصيري فقام به عذري وهيراته ان العذر لم يقم
انظر كيف قال شيئاً ثم نقضه اظهاراً لكمال الدهشة
من فرط الشوق والفرام او من شدة هيبه المودع
عليه الصلاة والسلام فكانت به ان قال في حال
دهشته فقام به عذري راجع عقله وتأمل حاله

Copyright © King Saud University