تلمق اذناه تجد الحلك | فماتني وشيقة من ارنب
وغير عافات وام تولب | عندهم اوتيس رمل عليهب
ومزة مسلوبة من ثعلب | مقلوبة العزوة اولى تقلب
ومرجل ليس هدهد المصيب | يتذف حاداه بجمز العرقهب

وقال ايضا

لما بدى الصبح من حجابه | كطلعة الاشمط من جلبابه
هجنا بكلب طالما هجنا به | ينتسف المعوز من حذابه
من مرج يفلوا اذا اعلوني به | ومقية تغضب من شبابه
كانما الاظفور في قنابه | موسى صناع رد في نصابه
تراه في الحضر اذا هاها به | يكاد ان يخرج من اهابه
شد تبطى القاع من اهابه | يترك وجه الارض في ذهابه
كان نشرانا توكلنا به | يعفو على ما جر من ثيابه
الا الذي اثر منه هدابه | ترى سوام الوحش يحتوى به
يرحمن اسرى ظفره ونابه

وقال ايضا

يا ربما اغدو معي كلبي | طالبا للصيد في صحبي
فسمونا للحزون به | فدفعناه على أظب
فاستدرته فدر لها | يلطم الرفين بالترب
فادراها وهي لاهية | في هشيم الى ذو العرب

فوفا

فغزى جماعهن كما | قد مخلد الاذ من عصب
غير تعفور اهاب به | جاب دفته عن القلب
ضم لحييه بمخطمة | ضمك الكرسي بالشعب
وانتحى للباقيات كما | كسرت فتخاء من لهب
فتعاما الشي صبي كما | ودنا قوه من العجب
ظل بالوعساء ينفضه | آزنا منه على الصلب
تلك لذات وكنت فتى | لم اقل من لذة حسبي

وقال في البازي

يا رب غيث آمن الروب | هنا ريان جلهق ملحوب
فالقطبيات الى الذنوب بزغلتي | في برانس قشوب
من حبر عولني بالذهب | وفهن امثال النصارى الشيب
في يوم عيد مبرز الصليب | ذعرتها بملهب الشؤبوب
مقلم الهابة المرهب | وكلات كل مستجيب اتني
الى سابيه جنبي | وقد جرى منه على تاديبي
توفي على قفا ذه المحجوب | منه بكف سبطة الترغيب
كانها براثن من ذيب | يصنفهن في ثرى مصوب
الى وظيف فائق الظنبوب | وجؤجؤ مثل مداك الطيب
تحت جناح موجد التنكيب | ذي قصب مشتازر الكعوب
وحف الطاء مغصل الانبوب | آلا نشق بين خزرج وثوب

Copyright © King Saud University