

نجاة يذمرجها على شياها
 مفروزة الابد يذمرجها
 مشرفة الكشاف موارها
 غرابو يذمرجها
 تدعى على انجازها سماها
 مفديات وحمياها
 لغتفا الاربع عن حياتها
 كثره الضيفان من غفاتها
 الكحل واليهن القافياها
 قد اعتدى والصبح باد غرتها
 ومنها ناد عن الغلاة
 ولم يخله شغل في الطرد على قافية الغاء
 وقال على قافية اجيم في الشاهان
 قد اعتدى قبل الصبح الابلج
 سهر دان اللون او سهرج
 حشم ثيابه عن موزج
 باقي حوق السطراخر فحج
 بيت حوافيه الي الدهر ج
 من اسم الحرص وان لم يذمرج
 عند اعتداد النظر الحميم ج

كانا

كما انما يطرف عن ذفر وزج
 في هامة مثل الصلا المدنج
 حتى يقضنا لها حاج فنج
 من كل محبوبك الغرام يذمرج
 مبرهن الهامة او توج
 يصفر اعيانا اذ لم يذمرج
 قطل الصبا يريش يذمرج
 تراه من معجول ومنصج
 المحجول اليد على هذه القافياها
 قد اعتدى والصبح في الدياجي
 ومنه
 قد اعتدى مع القنيم الكنج
 وقال على قافية الخاء في الصغور
 كل قطار من بعيد لم يذمرج
 لم يفته بالليل الكفج
 الابا شرف الخيال الطميج
 يذمرج لها بعد الضياء الطميج
 ومنس اقبى كانف الجذج
 قتل حوافي منسج
 احضت اطراف الغداي وجوج
 هادي من مذبح كالم يذمرج
 لا صيد الا بالصقور يذمرج
 بجلو حجابي مقلة لم يذمرج
 ام ولم ولد الا بسم الله يذمرج
 يلوون بحزن الجان الطميج
 تلبس كاليزرك الكذرج
 وهي رواق بالاسماء الاذميج
 امض ما يرب القرا والكذرج
 فساد قبل التعب الكبرج

في هذا القصيدة على قافيةها