

وقوله الآخر

يا سودي صبحي بركة فقت الوري حسنا واحسانا

كتب تجد الحن خلاق قد صرت لعين العين انما
علمتها وادامت قوله نوادعيني صفة قيسها

ما انكسف البدر على تمه ونوره الا ليصكيبها

لاجل ذا الازمان اوقافها مويضان بلياليها

الملك المظفر حاجي جلس على سرير الملك بعد اخيه المذكور

وجرت عليه من بعد الامور هذا بعد ان امره في شهر رمضان

له الاربام وعند صنعوا الليالي كدر فلم يزل في عم البلاء خلب السبلان

اي ان اسكن جماعة من الاعراب اولاد الاسر فروح الصغير وقتل الكبير

فما مل الناس بالجزر والمد وتجاوز فيهم ذباب سيفه الى الحد

فما هم الخدم وزهبت بعية القوم الكرام فلم يبق الا من حلوا من الطب

لما سقيتها والنزدي انواهد فبايقت الروح التراقي وعلم عمل

سيفه حباب البايح سلب القرار وطلب الشار واخذ مشير القوم

يختر بعضهم وخرجوا الي قتال بعضهم وخصي بعضهم فتاهب لقتالهم

ونزل من القلعة لترالهم فلاتزال الجماعان اصطلم عليه الن ريتان

قد نامد حين دنا منهم الاجل وقيل ان لام فيه صيف سيف

العدن

العدن وكان يهز ذلك خلال ذلك قد اشتغل بالطيور من تدبير الامور والاشياء

من الحكام يلعب الحمام فجعل السطوح دارة والشمس سراجهم والبرج

مناره وقاطع سلطان هواه وضالفا من ذها في الفخار المر وانصب

بكلام الوشاة على الامام ملام الوشاة الكلام وحام الراك الاحام اي واسه وما

اظرف قول العباد مواليا

حيما ان الراك الروح ما انت يا ورق زار عنايي كما تحت

هذا وانما ازلجا فلو كانت مثلي فرادي واسم اسم ما عنت

وقال اخر

ولقد لغت على الراك حمامة تبدي قنون النوح في الاقنان

ساويتها الماشا ويناضا كل ينوح علي يحضون البان

وقال الخبوز

ولوم يبريني الراجي للراعي هجم ورق في الديار وروح

تناوحن فاستيكني سكانها في نوح ما يجري لهم دموع

وقال السراج الورق

ورق ارقبي فواح لها كمثل ما لي من فوايدي صريح

تبعج بالسر وكنتم اسنا ودم عيني لم تبي مزيغ

كنا نغاسمها الهوي بيننا فمنها الهجم ويبي الدموع

٢٤