

اقسام الاوله شهوة والثاني لذة والثالث شغف والرابع دوا وحرا الي
امرئ احوج من امرئ في حريه وكسبه دناير طرية البرامكة تاتينها
اقول ومن عجيب ملائمتي موافاة السامهكي الاصغها في كافي
الغاي ان هديته بن حشرم لما امر معاوية بقتله ارسل الي امراته
بالليل وكما يجسها فقال اني استمتع بك وارودك فانته
في الباس والطيب فخذتها ويكي وبكت ثم كان بينها ما كان فلما اصبح
اخرج من السجن ومضيه بقتل فالتقت زوي امرته فانتدتها
اقول علي اللوم وارعي لثركما ولا تجزعي ما صاب قاروجا
ولا تنكي زان فرقا الدهر بيننا انم القفا والوجه ليس بانترعا
فالت زوجه الي جزار فاحذت شغره فجزمت بها انقها وجات
تدين مجزوعة فمالت له الخفاف اب يكون بعد هذا كحاح قال فرسيف
في قيوده وقال الاناطا بالون فلما ارادوا قتله قال الالهة بلقي ان
القتل يعقل بعد سقوط راسه فان عقلت فاني وايق رجلي
وباسطها ثلاثا ففعل ذلك حين قتل وهذا من العجايب
وحكي ابو محمد البطلبوسي في شرح ابيات الجمل ان هديته هذا كان
قد قتل زيارة بن زيد فدخعت فيه كتاب قرشي سبع ديات
فالي عبد الرحمن اخو زيادة ان يقبلها وكان في زيارة المتول ابني

لم يبلغ العلم فقال معاوية ابنة ابي بطلب دمه فليجيب هدية حتى
يبليغ ابنه فخر يرضى بالدية فحس هدية سبع سنين حتى بلغ فيها
قوله الدية فابي القتل صامه فقتل هدية تاليتها علي بنت المهدي
كانت من اجل النساء وظهرهم يقول الشعر الجيد وتوضيح الالوان الحسة
وجعلت لا تقني ولا تشرب الا اذا كانت معتزلة للصلاة فاذا
طارت اقبلت علي الصلوة وقراءة القرآن وكانت تقول ما هم من الله
نبا الا وجعل فيه اهل عوضا منه فاي شبي يفتح عاصيه وكنت
متوي خلوات من خدم الرشيد اسد طل فخلف عليها الرشيد
انها لا تكله ولا تسمي اسمه فامتثلت امره في ذلك مدة فاطلع
عليها ووهي تغزل في اخر البقرة فلما بلغت الي قوله تعالى فانم يصيبها
وابل تحلل فارادت ان تقول فطلت فالت في الذي نهانا من ذكره امر
المومنين فدخل الرشيد فقتل راسها وعجب من حسن ورائتها
وقالت قد وهيت لك طلا ولا امنك بعد هات شي تزيدينه
رابعا قال ابو الفرج الاصبهاني كانت عتات من مولد الالهامة
دها نشات وتاديت اشتراها المولف وريها وكانت مليحة الشعر
سرعية البديهة تجاري في الشعر وتعارضهم ويعارضونها