

وكتيلا غيري ثم بكى الحسب وقال تخشيت اذ انزل بنا امر نصرنا الى الناس
قال الامام في الحديث المراد في تفسيره واعلم بان الاستغناء بالناس
جائزة في الشريعة لانه حسن الايراد في المعرف بين هذا وان
كان جائزة لعامة الخلق الا ان الاولي للصدقيين ان يقطعوا نظرهم
عما لا يسبب اليه كالمسبب الاسباب والقياس
جربته من اوله عمري الى اخره ان الانسان كما عمول في امر من الامر على غير
الله صارت ذلك سببا الى البلاء والمحنة والشدّة والرزية واذا عمول
العبد على الله تعالى ولم يرجع الى احد من الخلق حصل ذلك المطلب
على احسن الوجوه فهذا التجريد قد استمر من اوله عمري الى هذا
الوقت الذي بلغت فيه السابعة والخمسين ففقدت هذا الاستغناء في قلبي
انه لا مصلحة للانسان في التقويل على غيره واعلم بان الله انما اراد
شيئا هتيا اسبابه يدل ان الله انما فرج يوسف راي ملك مصر
في النوم سبع بقرات سمان خرجن من نهر يابس وسبع بقرات مجاف
فابتلغت المجاف السمان وراي سبع سنبلات خضر قد انعقد
حبها وسبع اضراس سمان فالتون الياسان على المنظر حتى غلبت
عليها فخرج الكهنة وذكر حالهم وهذا هو المبدأ بقوله تعالى يا ايها الملا
اقتوني في رؤياي فقال القوم هذه الرؤيا مختلطة فلا تقدر على
تأويلها

تأويلها
وتفسيرها وكان ذلك سببا لخلاص يوسف لان الملك لما شاهد
الناقص الضعيف السقوي على الكمال القوي فشهدت
فطرته بان هذا ليس بجيد وانه مقدر بنوع من انواع الشر
الا انه ما علم كيفية الخلال فيه والسيئ اذا كان مسلوا فما وجد
كان مجهولا من اخر علم شرقي النفس الى تحميلي تلك الرقة
وتقوي الرغبة في اتمام الناقص لاسبابها اذا كان الانسان عظيم
الطاقات واسع التمكك المملكت وكان ذلك السيئ داد على الشر
من بعض الوجوه فهذا الطريق قوي عزم الملك في تحميلي
التعليم فتفسير هذه الرؤيا وان الله اعجز الغصري النزين
حضر واعنده من الجواب وعلم عليهم ليكون ذلك سببا
لخلاص يوسف من تلك المحنة فقالوا وما نحن بنا ويل الرجل
يعالين قتال الشراي في السجن رجلا فاضله ما لها كثير
العلم كثير الطاعة قصصنا والخباز عليه من امين فذكر
تأويلها فصدق في الكمال وما اخطا في حرف فان اذنت لي مضيت
البروجيت بالجويا فهذا عين قوله تعالى وقال الذي في
منها واذكر بعد امه اي تذكر بعد عين انا انيسكم بتأويله
فارسلوا يوسف ايها الصديق افت في سبع بقرات سمان