

وابدا وجهه بادي الملاحه بشوش والمجيا طلق وهو في طرب  
قال لي عارف عاقل مهذب لبيب حَسَن حَبِيْبُكُ واسمه اتوا بالعجب  
في المعاني جا وفقم بالخلاف للمعاني في غاية اللباس  
تعر باسم ضاحك ووجه بشوش ومجيا طلق وهو عباس

دور

حَسَن يوسف سبأ ملاح البلد والنساء عديت اتواله زمر  
ناظرة صاد والنجل ريقه الشفا وعذولي رآه حوا ميم تفر  
قال لي نسأل فقلت عما تسأل قال جبينه بالنجم أوب القمر  
لو يقبسوه فقلت لك أقبسوا بضيا النور ما في القياس البأس  
نور جبينه للشمس فاق والضحي فجر فرقه وأسبأ جميع الناس

دور

من تحبه بالمحسن فاق الحسنان في الملاحه وفي المعاني الطراف  
له ملج قد حلت وحسنه جلّت وصفاته كم حيرت وصاف  
بالمجال قد فتن وناظر فتك وقد اضمى مع ناظري بالخلاف  
دا مفرح ودا مفرح بدا ودا هذلول ودا شديد الباس

ودا

ودا باكي ودا عليه يضحك ودا ساهر ودا يبكي بالنعاس

دور

منية القلب جرف ردفه نحا خاطر العبد به يقضى وطر  
بالملاحه خصه بلبس التاج والوجوه كلها تجنيه من مضر  
بسطوا له على الملاح بسطه لمجيا روضه وراحه بحر  
فاحذر احذر بالليل تقيس كفه ولا صابغ ودا يدا ما يقاس  
وجماله مفرد ودا المشتري والليل لها صبح مقياس

دور

قصر حسنك مشيد الدركان بحميل الجمال قد اتمر  
في شبابيك شبابك الباهي وعوامد سيقانك المرمر  
ومساطب ظرفك وايوان بقاك بالله ما احسن حسنك وما أنور  
وله قبه من ردك العاك صعب لا ترتقى ولا تنداس  
والمهندس حين كملك بالملح والملاح بناه على احسن أساس

دور

من تحبه في الليل اتي راير وتذكر ما كان معي ناسي