

دو الأستشهاد

من لهيب مدمى جرى الطوفان للهباب ماطف
وانا هو الغبارى فى العثاق ماجرى لكف
حين عليا بالصد والهجران والبعاد والخصا
جار حبيى فقلت ذالمحاج جايجور أوزيد
لوعدل عشت به مسرور وأكون الرشيد

وله ايضا

هكذا المحل الزجل المطلع يقول
حين سكنت القلب يا عيسى أمسى من بعدك الحزين فرحان
وتقدس بك ولكنى ماجرت فيه يا ابن عين سلوان

دور

عارضه لما عشق خدة غرت من وجدى بهيت حابر
جيت الى طرفه وناديت له أحرسه وكن عليه ناظر
بعد حين نظرت فى خدة ألتقى العارض وهو داير
وعليه قد دب بالسرقه جيت لطرفه قلت يا كسان

دار وقال لى ما الاسم بالدجميل قلت اسمي خلف
قال علينا يكتب ومن يسمع الظلام يستفيد
فى الحقيقة من لا يكون داوود مايلين لوالجديد

دور

لك عوارض فى الخدم رومه ليس لها من مثال
وجفالك صار حماق وباب وصلك كان وكان يا اغزال
وانت دو بيت موشح القاما يا عزيز الدلال
ولك الفاظ صارت مواليا بالزجل والنشيد
وبشعرك متوج القاما وانت بيت القصيد

دور

عن محرم شرابنا صمنا ونفطرب الثمار
حين وجدنا سفر جل البستان يذهب الا صفرار
وغنا الطير به الجهاد يطرب وكذا الجلنار
فى ربيع حين رأى الثمر قاعد فيه تعالين عقيد
حسب الروض النص من شعبان صار يقيد فيه وقيد

دور