

وامدح الرسول والصدیق والفاروق عمر مع عثمان  
والكرار على مع طمحه والزبير واهل الديار  
سعد مع سعيد امدحهم وامدح لعبد الرحمن  
تسعه مدحهم صار واجب عليه اليوم حاشر  
كذا عامر ابن الجراح لهم في الحقيقة عاشر

دور الطقطقة

دى الحمل الزجل فى الرقة أشهر من سماع العيدات  
سمع به أديب من بولاق يسمى بعبد الجواد  
جانى ياخذة بالمجودة أنه من خيار الجواد  
جاله لص سارق لقه أعمى القلب ما يتباصر  
بالغ فى الكلام ما هو كنه فى نظامه قاصر

وهذا حل زجل بدعجات للشيخ سعود

المطلع بقول

من نخبه بالملاحه والبلج فاق بدور التم واخفاها جهار  
ما يبلغ فى الحسن غيره ما يبلغ لادن شمرة ليل ونور فرقه نهار

قال فى يا أديب يا ملسان من قبل أن أبجى لك خاطر  
ولأصدرك صف صدرك وحشى فناديت صادر

دور

أمير اللوى محبوب صدقة على دهم معنون  
تبسم رأيت فى نغرة ضيا صنف جوهر مكنون  
قلت القصد منك ليله قال كنت تصبح بمجنون  
قلت الضيف يجب اكرامه يا من طى نشرة عاطر  
قال لى أن كنت ضيف اتمشه بروحك لعندى خاطر

دور

فى المكاس الزجاج الاديض لى شمس اشرقت بالحجرة  
وحين اغربت فى نغرى أطفت عن فؤادى ججرة  
وساقى المدامه قد قال فى حق المدامه الخجرة  
البكر العروس العذرة مقصودى لها يا ماهر  
ماهر بالحب يخطبها قلت العبد خاطب ماهر

دور المديح

وامدح