

حصل التناقض وحصل التخلي الاصطلاحي وهو الخروج مما شئب
به الكلام الى المقصود مع وجوه المناسبة بينهما ويمكن تصحيحها
الكلام بان يراد بالتخلي المذكور المعوي ثم يتدرج منه يهود عليه
على طريق الاستحسان ووجه تخلي يتعلق به قوله مما شئب الخ
من حذور تقدير الكلام من المواضع التي ينبغي التناقض فيها التخلي هو
والتخلي الذي حصل فيه التناقض هو التخلي مما شئب به الكلام هو
الى المقصود مع رعاية المناسبة بينهما وهذا يعلم ان الكلام هو
لا يصح مجرد جعل التخلي به يراد به معنى والمعوي ما مع ما يتعلق
ما بعده به وذلك ظاهره بحروفه كقولك اي الاستقلال
من كلام العرب هما المقصود وما افتتح الكلام من نشاطه
من ايدة على اصعاق ما بعده اي على استماع السامع كما
يعد فهو من اصناف المصدر المفعول كقوله اي قوله اي
تمام في عبادته ابن ظاهره مطولاً تقول بالقافية هو
والحقيقة وقوله في قوس بضم القاف وفتح السين والطرف متعلق
بقوله قومي وهو فاعل تقول ولا يجيء بشدة تناسب قومي وقوس
سبباً مع تناسب السين والياء لا واحدها يتقلب بالآخر كما في سادس
وسادس كما هو اطول وقوله وقد اخذت جملة حالية وقوله من اي
من هذا الشخص وقومه والسري مصدر سريت اذا سرت ليلته
ويقال سربياً سربية واحدة والاسم السربية بالضم والسري
وبعض العرب يونث السري والهددي وهم بنو السد
نوهما الشماجه سربية وهديت لان هذا الوزن من ابيته
الجمع ويقال في التصادق كذا في الصحاح هو مطول وقوله يونث
السري والهددي اي يونث فعلها بان يلحقه التامثلاً كما هنا
اي اترقبها الخ اي ان معي احداً ثم ومن معي في والسري
بمعنى السري ليلاً ونقص من قواها بتعقيب القاف قال نقالي وما

يعر

وما يعر من مهر ولا ينقص من عمره عطف على السري
اي اخذت من السري واحذت من خطي المهرية اي نقصت
منها المهرية بخطها ومثيها ونحوها اي انا وبخطي
مسايرتها معها اه عطف لا على المجرور في هذا اي لانه يكون
التقدير نقصت من السري ونقصت السري اي من خطي
المهرية ولا معنى لنقص السري من خطي المهرية من حيث
انها خطي وحيلة على ايج ان السري طال فنقص في المهرية
كما نقص قواها وفي ذلك عن نقص قواها خطها تكلف لاجابة
اليد لوجود غيره وان قلت من المبالغة في نقص قواها حيث
انني بطوله اي نقص قومي ما هو اقوي منهم وهو للمعنى قلت
لا يتعلق غرض بهذه المبالغة في المقصود الاخبار بتسليمهم هو
بطول السري ليخرج منه الى المقصود والمعنى الاول كما في وعلى
تقدير تسليمه والمطلوب يدون اعادة الجار لا يتركب مع امكان
غيره وقد امكن هنا عطف جمع حذوة بالضم اسم لما
بين القدمين والفتح اسم لما بين لنتل القدم ويجمع على خطا
كركوة وكرا اي قبيلة اي من البيه من قصاعة
المهم الخب الابل جمع اقود قال في الخلاصة
فصل نحو احمر وحمرا مناوله السري اي معلته
وقوله ومسايرة الخطا اي منياً معها بخطاها
امطلع الشمس مفعول لقوله قومي يوم والجملة مفعول
القول وصيغة المصام في اطول بالرفع على الابتداء وغيرها
ينبغي ان تقوم اي قد فالرايط محذوف ينبغي ان تقوم
ان قلت ما معنى طلبه فمطلع الشمس وهو طلب انما
يطلب مطلع الشمس بيمينه قلت المراد بالمصعد التوجه هو
والذهاب الى جهة مطلع الشمس كثيراً ما يطلق عليه لتلق