

- رأس سهم البحر لما √ خالني للوصل سار
- رأس مالي الصبر تار √ اذيري في البحر سار
- راج عمري وهو يسعي √ ببسيل البعد جاري
- ران عشق الحب صبري √ كيف اظني منه نار

وبيت الصفي الحامي وقد ذكر مع الجناس المطرف الجناس التام فقال
من شأنه حمل عبا هوا كذا √ اذ هي شأنه بالدع لم يلهم
والمطرف في قوله لم يلهم وذكر الجناس المقلوب مع اللفظ في بيت √
اخر فقال √

بكل قد نضير لا نظير له √ ما ينقضي املي منه ولا امي
والجناس المقلوب قوله املي واملي وهو مقلوب البعض
وبيت الشيخ عز الدين الموصل في الجناس المطرف مع التام قوله
في هذا البيت √

مذموم للعين انس حني طسرها √ مرأي الحبيب بيدك العين لم الم
فقد قلب يا الصفا الفا وسلك في ذلك طريقا الصفا وبيته
في الجناس المقلوب مع اللفظ √

لفظ حصي على حضي بما نعه √ مقلوب معني ملا الاحسان لم
والا هد فيه الجناس المقلوب قوله ملا ولم وهو مقلوب
الكل وبيت ابن حجة في الجناس المطرف وقد ضم اليه التام
حيث قال √

ياسد

ياسد ماتم لي سعد يطرقني √ لقمهم وقيل الخطل لم يلهم
وقد دخل من طرف بيت الصفي الحامي واخذ الجناس المطرف
وذلك قوله لم يلهم ولم يلهم في ذلك وبينه في الجناس المقلوب
وقدمه مع المعنى قوله √

قد فاض رمي القلب اربعا √ لفظي عنك ملا الاسماع باللام
ومرجه ان الم مقلوب ملا والالف واللام زادها يستحق بهما
جناس الشيخ عز الدين المقلوب وقد سبق فيما واما عايشة
الباغونية فانها لم تذكر الجناس المطرف واقترنت على الجناس
المقلوب حيث قالت √

احبة لا يزالوا منتهي املي √ وانهم بالنتالي اوجوا امي
ومراده الجناس بني املي واملي بقلب البعض وهو عين
جناس الصفي المتقدم ذكره في البيت √

يا قلب قلب من الاحباب منطريا √ فسادن امي ساد طيب انغم
في البيت نوحان من الجناس النوع الاول الجناس المحرف وهو ما انتفت
ركناه في اعداد الحروف وترتيبها واختلاف هياكل الحروف فقط سمي
بذلك لاخراف هياكل اهد اللفظين عن هياكل الاخر وهو قول
في بيت القصيد يا قلب قلب الاول بسكون اللام بمعنى النواد وقلب
فعل الاثر من الثقل بتشديد الوسط والحرف المشد في هذا الباب
في حكم المحفف وان كان حرفي لكنه لما كان يرتفع اللسان عنهما

سبق

الجناس المحرف والمقلوب
اخبار الحارث بن اعين
وكل منهم عن التمر بن حبان