لها نار جنى بعد انس تحولو ٧ وزال بهم صرف النوى والنوايب

وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

وكنا متى تفرد البين قبيلة ٧ نصل جابنها بالقنا والقنابل بنيها

ولبعضهم مثله ٧ ٧

فيالك من حزم وعزم طواهما ٧ جديدا لردا تحت الصفا والصفائح

ولآخر

ان البكا هو الشفا ٧ من الجوابني الجوانح

وقلت من ابيات غراميه

والصب يرعى السها طوع السهاد هوا ٧ والعين لم ترق والايام لم ترق

وقلت ايضا من قصيدة

لمن اشكوا اذا جار الزمان ٧ صدقتم ما الهوا الا الهوان

ومنها

سهرنا والاحبة في رقود ٧ نهيم وليس كالخبر الحميات

تنبي ٧ وانفاسي عن الاشواق تبني ٧ كما يبني على النار الدخان

اطعت اوامر الاشجان لما ٧ دهاني من صبابي العنفوان

ولم اجعل بحادثة الليالي ٧ كاني في وتيرتها ٥

وهي طويلة ومنها في المديح

صى صوارمه بحيفا ٧ كان لها ذوي المهجات حيّات

له منة المفاخر والمعالي ٧ وللغير الكريمة والمعنات

وبالقرين تشبة الثريا ٧ اذا ما قيل تلك له مكان

وبيت الصفي الحلي في الجناس المطلق سبق ذكره في براعة المطلع

وذلك قوله ٧ ٥

ان جيت سلعا فسل عن جيرة العلم ٧ واقرى السلام على عرب بذي سلم

والشاهد في السلام وسلم الاول مشتق من السلامة والثاني محركا اسم نوع من الشجر وذو سلم اسم مكان مشتمل على هذا الشجر وقال في الجناس المذيل وقد اضافه الى الجناس اللاحق

ابيت والدمع هام هاطل سرب ٧ والجسم في اضم لحم علي وضنى

ومراده هام وهاطل وبيت الشيخ عز الدين الموصلي في الجناس المطلق وقد ذكره مع جناس التركيب حيث قال

فحي سلمى وسل ما ركبت بشذا قد اطلقته امام الحي عن امم

وذلك قوله امام وامم لان لفظهما يوهم ان اصلهما واحد وليس كذلك كما سبق لان الاول بمعنى قدام والثاني عن امم اي قرب

وبيته في الجناس المذيل وقد الحق به الجناس اللاحق فذكرهما في بيت واحد فقال مثل هذا جاهجاج بادى كلاحق ماحق الاثار في الاكم

مع وذيل الهم هل الدمع لي فجرا ٧ كلاحق الغيث حال الارض في حرم

وذلك قوله هم وهل وبيت الفاضلة عايشة الباعونية ٧

في الجناس المطلق وقد ذكر معه المصحف فقالت

فثم اقار تم طالعين علي ٧ طويلع جيهم وانزل بجيهم

وبالقرين

وبالقرين تشبة الثريا ٧ اذا ما قيل تلك له مكان

وبيت الصفي الحلي في الجناس المطلق سبق ذكره في براعة المطلع

وذلك قوله ٧ ٥

ان جيت سلعا فسل عن جيرة العلم ٧ واقرى السلام على عرب بذي سلم

والشاهد في السلام وسلم الاول مشتق من السلامة والثاني محركا اسم نوع من الشجر وذو سلم اسم مكان مشتمل على هذا الشجر وقال في الجناس المذيل وقد اضافه الى الجناس اللاحق

ابيت والدمع هام هاطل سرب ٧ والجسم في اضم لحم علي وضنى

ومراده هام وهاطل وبيت الشيخ عز الدين الموصلي في الجناس المطلق وقد ذكره مع جناس التركيب حيث قال

فحي سلمى وسل ما ركبت بشذا قد اطلقته امام الحي عن امم

وذلك قوله امام وامم لان لفظهما يوهم ان اصلهما واحد وليس كذلك كما سبق لان الاول بمعنى قدام والثاني عن امم اي قرب

وبيته في الجناس المذيل وقد الحق به الجناس اللاحق فذكرهما في بيت واحد فقال مثل هذا جاهجاج بادى كلاحق ماحق الاثار في الاكم

مع وذيل الهم هل الدمع لي فجرا ٧ كلاحق الغيث حال الارض في حرم

وذلك قوله هم وهل وبيت الفاضلة عايشة الباعونية ٧

في الجناس المطلق وقد ذكر معه المصحف فقالت

فثم اقار تم طالعين علي ٧ طويلع جيهم وانزل بجيهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)