

ياحي اذا ما كان يوم عرم مرم في جيش راي لايفل عرم مرم  
قال اول السديد والثاني الجيش الكثير وقال الحريري  
فمشغوف باياني المشافي م مفتون برنات الثاني  
فايات المشافي ايات القران ورنات المشافي لغات اوتو والمخامر  
التي ضم طاق منها الي طاق وقال الحريري  
ففعلك ان سالت لنا مطيع وقولك ان سالت لنا مطاع  
ولعارة اليميني

ملك اذا قابلت بشر جينه فارقته والبشر فوق جيني  
واذا التمت يمينه وخرجت من ابوابه لثم الملوك يميني  
والبيت الثاني ليس من هذا القسم وقال بعضهم  
فدع الوعيد فاوعيدك ضايري اطمن اجنحة الذايا يضير  
والحريري

ومضطلع بتأخير المعاني ومطلع الي تخلص عاني  
وقد يكون اللفظ الاخر في اول النصف الثاني ويسمي تصدير  
الطرفي لقول المنتسبي  
فقلقت بالهم الذي قللت الحنا فلاق عيس كلهم فلا قل  
فالقل قل في الموضوعي جمع القلقل وهي الناقة الخنيفة والخر

والمنتسبي

### والمنتسبي

قالت وقد رات اصغاري من به وتهدت فاجبتها المنتسب  
ولا بي تمام في مرتبه محمد بن نيسل حين استشهد  
ثوي في الرئي من كان يحي به النداء ويغصه في الدهر ناييله الغمر  
وقد كانت البيض القواضب في الوغا بواتر في لان من بعده نتر

### وقال المنتسبي

اياخذ الله وراخذود وقد رقدوا لحسان القدود  
وبيت التصني الحلي في هذا المحل قوله  
فمن يحدث عن سري فاطهت سراير القاب الامر حديث في  
وبيت الشيخ عز الدين الموسلي احسن منه لاستماله على التورية  
وهو قوله

فم بصدر جمال عجز عاسته عن وصله ظاهر من باحث فم  
وقد راد بن حجة ان يتعلق باذيال التورية فوق في قوله  
الم اصبح بتصدير المدح لهم الم اهد الم اصبركم الم  
وما اكثر الام هذا البيت والي لا احتج ان يحج من يسمعه وبسب  
عاشية الي عونية قولها

لم ياعذولي وشاهد حسنهم فاذا شاهدته واستطقت اليوم بعد لم  
وما حي مد معي قلبه في حلاي م ينقص لم يقفم يسيل ليدم  
في البيت اللف والنشر وهو ذكر متقد على التفضيل والجمال

اللف والنشر في  
الغزل والتمثيل في  
القصيدة والهجاء  
والنعت والعتاب