وقد دارت افلاكها بنجوم الفوادين ولعبت بقلوب
ناظرها لعب الامانى بالمفاليس وهما سنانان
اهل الاشواق وبفيضان دمعا اغر من مدامع
العشاق والروض قد جلا للاعين زبرجده
والاصل قد راق حسنه فنثر عليه عسجده والزهر
قد نظم جواهره فى اجياد الغصون والسوانى قد
ادلت من سلاسل نضها كل مصون والنبت قد
اخضر شاربه وعارضه وطرف النسيم قد ركض به
فى ميادين الزهر اركضه ورضاب الما قد علاه الكما
من طل الما وحيات المجارى حائرة تخاف ان يدركها
من زمرد النبات العمر والبحر قد صقل صقيل النسيم
درعه وزعفران قد القى فى ذيل السمار دعه
فاستحوذ علينا ذلك الموضع استحواذا وملاء
ابصارنا وقلوبنا المتذاذا وملنا الى الدولابين
فلم ندر آ زمراحين ضجت قيات الاطيار بالحانها
وشدت على عيدانها امر ذكرا ايام نعمى وطابا
وكانا اغصانا رطابا فنفضنا لذيذ الهجوع ورجعنا
النوح وافضنا الدموع طلبا للرجوع ومن لطايف
الوداعى رحمه الله تعالى

ويوم

ويوم لنا فى النسرين رقيقه حواشيه مخال من رقيق شبنه
وقفنا وسلمنا على الدوح بكرة فردت علينا بالروس غصونه

ولسيف الدين

وصبا صبت من قاسيف فسكنت بهبوبها وصب الفؤاد البال
خاضت مياه المنيرين عشية وانتك وهى بليلة الاذيال

وقال بن الوردى

سل سيف الفجر عن غمد الدجا وتعرى الصبح عن قمص المغلس
فانجلى عن حلله فضية نالها من ظلمة الليل دنس

وما احلى قول محيى الدين بن قرناص

ايا حسنها من رياض غدا جنونى فنونا بافنانها
مشى الما فيها على راسه لتقبيل اقدام اغصانها

وقلت

ونرجس قد تبدا يزهو على قضب غضه
يرنو باحداق تبر لنا واجفان فضه
من دون ورده عضن صحرة مبيضه
كانها خد حب قد عضها الصب عضه

وقلت ايضا

لله حسن حديقة يومى بها يوم قصير
قد غردت اطيارها فى غصن بانتها النضير