

وبيت الباعونية

واستوطنوا السرميني فهو منزلهم

ولا افوايه يوما لغيرهم

مرادها يا لس اول القلب وارجعت اليه
الضمير باعتبار الكلام المستودع

اني وان كنت من اهل الهوي فطنا

لكم عرفت واما غيركم فلم

في البيت الاكتفا وهو ان يأتي المتكلم ببيت من

الشعر او فعم من النثر واخر ذلك متعلق

بمخروف لم يخرج الي ذكره لدلالة التباين في الكلام

عليه ويكتفي بما هو معلوم في الذهن عن انامه

ويقتسم الي قسمين الاول ان يكون بجميع الكلمة

ومنه بيت القصيدة فان قولي لكم عرفت واما

غيركم فلم يسكون الميم وفي بكسرها ضرورة

الفائيه معلوم ان الكلام فلم اعرف لان ذكر

المعرفة في الشق الاول دال على هذا المحذوف

كقول جمال الدين بن مطروح من جملة ابيات

هي قوله

عانتقه فسكرت من طيب الشدا

غصنا رطيبا بالجمال قد اغتدا

شهران

بسته فتح الشقاق بشيئا
من حوارطك وها واهي

فتشوان ما شرب المدام وانما اصحى بخر رضابه منتن هذا

كتب الجمال على صحيفة خده . يا حسنه لا باس ان تتعوقا

لا رهوي لا اثني لا اقضي . عن حبه فليهد فيه من هذا

وانله ما خط السلو بخاطره . ما دمتم في قيد الحياة ولا اذا

ومن المعلوم ان يكون الكلام بعده ولا اذا امت لما

تقدم من قوله الحماية وقال خضر الدين بن

مكاس وهو من قلايد الاواني

من شطرا ان اسكرتنا الظلام صرفا نذ او بنا يشرب الماء

فعا فمزج المايه كاسها . لا واخذ الله السكارى بما

ومثله متخلي بجوه التورية قول بن عيينة قايه

بيت المقدس

فما عودت انت فقلت لها اقصري

اينك هذا زاد للقلوب الحزن

فقلت اينبي اذ ظلمتني عاشقا

ترق لجال الصب فقلت لها اني

وهو من قول المحافظ بن حجر الصقلاني

عنت على الرجال من غير علمها فقلت وزادت في الاين المين

لقد حدتني النفس انك را حل

فزاد اينبي قلت ما كذبت اني