ذروات التي سحر فيها النبي صلى الله عليه وسلم قوله وهما العين
وهو الشق في الارض ينبع منه الماء على سطحها غالبا وهي ثلاثة
اقسام جبلية واسافلية وحيوانية فالجبلية هي التي في الجبل
والانسانية هي التي نبعت من بين اصابعه صلى الله عليه وسلم
والحيوانية هي كما الزلال قوله وهما الثلج بالمثلثة وهو
النازل من السماء ايما ثم يجمد على الارض قوله وهما البرد
وهو النازل من السماء جامدا كالثلج ثم يذاع على الارض
قوله ويجمع هذه السبعة اي وغيرها ويغني عن تعدادها
هذا القول قوله ما نزل من السماء الخ اختلفت في اعرابه فقيل
هو بدل من الفاعل وقيل هو مقول القول وقيل خبر عن
مبتدا محذوف وهذا هو الظاهر اي ويجمعها قولك هي ما نزل
الي اخره والجملة مقول القول قوله على اي صفة كان اشار به الي
انه لا يضر خروجه عن اصله بحدوث تغير طعم او ريح او لون
له من سواد او حمرة مثلا قوله من اصل الخلقة احترز به عما
يأتي من حدوث تغير مما ينصب به من مايع او جامد قوله ثم الماء
اي من حيث هي قوله تنقسم اي بحسب وصفها قوله على اربعة
اقسام كان الاولى اسقاط لفظ على وسيأتي في كلام الشارح قسم
خامس فتامل قوله مطهر لغيره اي يجوز لغيره ان يتطهر به قوله عن
قيد لازم الخ هو مستدرك لان القيد منصرف اليه قوله في
البدن اي سواء كان من خارج او من داخل كشرب وطعام مايع
لا جامد والمراد بالبدن ما يعم بدن من يحتاج على البرص كالادهي
والخجل المبالغ بقول اهل الخبرة وخرج به غير البدن كالثوب
كما قال الشارح والطين وعلم من اطلاق استعماله فيه انه لا يخص
بالطهارة كما علم انفا قوله تأثير الشعر اي يجب تفصيل حتى هو
تعلوا الملا يجرد انتقاله عن البرودة فتامل قوله شرعا اشارة الي

ان الكراهة

ان الكراهة شرعية يثاب تاركها على تركها امتثالا ولكن سببها امر
ارشادي من الطبيب وهو الزهومة التي تعلو الماء اذا لاقت
البدن ربما حبست الدم وحصل له البرص قال بعض مشايخنا ان
الشيء قد يكره طبا ويشرع كما هنا وكالشرب قائما وقد يستحب
طبا وشرعا كالفطر في الصوم على التمر وقد يكره طبا ويستحب شرعا
كقلة الاكل وكثرة قيام الليل وقد يستحب طبا ويكره شرعا كتأخير
صلاة العشاء اذا اترك استعماله فانه لا يتاب الا اذا امتثل امر الشارع
او خاف من استعماله حصول ضرر من ضعف بدنه عن العبادة
نعم ان ضاق الوقت ولم يجد غير من وجب استعماله الا ان علم ضرره فيحرم
استعماله كما مر وخرج بشديد السخونة والبرودة فانه قد يقال
التحولي لو غسل توبه بالماء المستمس ثم لبسه وعرق فيه عاد له
الكراهة له واقره العلامة القليوبي كابن قاسم نقطر حار ايكا فمي
الصعيد واليمن واحجار الابقار بقندل كصرا وبارد كالشام ونعمان
خالفت بلدة قطرها اعتبرت كالطايف بمكة وحران بالشام فكر في
الثاني دون الاول في انا مطبع اي قابل لدق المطارق عليه كالرصاص
والنحاس والفضة الا انا التقدير اي الذهب والفضة
واذا برد اي قبل استعماله زالت الكراهة اي وان سخن بالنار بخلاف
ما اذا سخن بالنار ثم بقا سخونته من الشمس فالكراهة باقية
واختار النووي عدم الكراهة مطلقا وبه قال الائمة الثلاثة رضي الله
عنهم لحقوة الدليل فيه واما من حيث الحكم فكروه ويكره ايضا شديد
السخونة والبرودة اي لمنعهما الاسباغ للشيء حصل فيهما
المستعمل وهو الذي ابدي به ما لا بد منه لهم يترك اما عادة كان
اولا تشبيه اذا اجتمع الماء المستعمل فصار قلتين جاز استعمالهما
لو انغمس المحدث في ماء قليل وما توضوا نعم الحدث كما سيجيء الماء
مستعملا مالم ينفصل عنه كما صرح به امام الحرمين واقره في شرح

Copyright Zhejiang University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)