

بالجملة خدي ترست ويجيب قرن النية اي باوصافها السابقة  
بالتكبيرية قال شيخنا اي جزء منه ويكنى بقرعة الاوصاف على النخل اهن  
وقال العلامة الرمي بعد قول المهاج التكبير اي بجمع التكبير الخمر لانه  
اول افعال الصلاة فوجب حقاؤها لذلك قلنا ان الكفا اي  
اقتدا بالاولين في ساجدهم بذلك قال ابن الرقعة وهو الحق ووضوحه  
السبكي له قال العلامة الخطيب وليهم اسوة فاسوة الواسوسة عند  
كبيره الاخر من تلاعب الشيطان وهي تدل على خجل في العقل او نقص  
في الدين مستحق للصلاة الخ قال شيخنا شيخنا هو معنى الاستغناء  
بالجملة المستغنى والوجه انه غير ذلك فراجع خذ الفاتحة كالمستغنى  
وعبر في حال الاستغناء للقاء به ولو فلا يحفظ او يكتفي او ينظر  
في المصحف او نحو ذلك كما في شهر الصوم وغيره فلا تصح قرأه فيها  
قبله ولا بعد ويجب قرأها في كل لغة سواء الصلاة السرية والجمرية  
نعم يحقها امام يجمع تحمله عن مسبق بجمعها او بعضها وذلك  
لحبر الصلاة من لم يقرأها في الكتاب او غيرها الخ قال شيخنا  
لو اخرج هذه الجملة عما هيها لكان اولي مع ان ما يلي تكلم بها اللهم لا  
ان يقال ان ما يلي تفصيل بما فات له ان لم يحفظها الخ ليس  
قد ابرئته وجود الملقن او النظر في المصحف او نحو ذلك من الحفظ  
خري على الغالب او يقال المراد عدم الحفظ عدم معرفتها اي طرقت من الحفظ  
فما حل اية منها اي الفاتحة لما روي انه صلى الله عليه وسلم عد  
الفاتحة سبع آيات وعدها اية منها وهي اية من قرآن سورة الابرار الخ  
الصعابة رضي الله عنهم على انما في المصحف بخطه او ابل السور  
براة دون الاعشار وترجم السور واثبات حواسم السور والاشتمال  
من يدع الحجاج فلو لم تكن قرأها لكانت الحجاز والترك ولو كانت للفصل كما قيل  
لثبت في اول برأة ولم تثبت في الفاتحة قال العلامة ابن حجر كان يحد  
الحق والخطيب ويحرم التسمية اوها وتكر في انما وقال العلامة

الرمي

الرمي يكره في اولها وتسرع في انما فان قلت القران لا يثبت الزمان  
قلت محله فما يثبت قرانا قطعنا احما يثبت قران الحكماء في حق هذه الظن  
وانما انما في المصحف بخطه من غير تكبيره المواتر ان قبله كان يتقر  
لكرنا فيها قلنا ولو لم يكن قرانا لكانت مستغنى وانما التكبير انما يكون بالظن  
فما حل او شذوية انما هو عطف خاص كما قال شيخنا وفيه نظر انتم  
يقصدون ان الشذوية جزء من الفاتحة وليس كذلك بل الشذوية انما  
لها وذلك قاله في المجر ويجب رعاية شذوية انما في المصاحف ان  
يكون عطف معارفها على لم تصح اي ويحرم ايضا ان كانت  
عامدا على المسوا غير المعنى او لا اي وان لم يغير ولم يغير  
المعنى وجب عليه اعادة القراءة اي قبل بوعده فان لم يقرأه اعادة  
نظمت صلواته ان كانت عامدا على الامم بحسب لغة ويجب  
ترتيبها كما اشار به الى كرمين شرطها وهي التعيين والترتيب  
والترتيب وسماع النفس والاستغناء والمقارنة وغير ذلك وطبعا  
ان هذا الاصل له في رعاية الترتيب ولذلك هو سابقا من بعض نسخ  
المتن فتأمل على نظرها فلو قدم كلمة منها على اخرى وجب استغناء  
جميع الفاتحة نعم لو قدم نصفها الثاني ثم استأبدا اوله ولم يقصد به  
التجمل على النصف الذي يدا به واستمر بها الخبرها الخ  
من غير فصل اي ساكون طول عددا لم يكن لو نزلت شيئا في فسكت  
طويلا لتذكرها فانه لا يصح على العمدان وقصير يقصد به قطع القراءة قال  
شيخنا او يذكر ولو جنبها في غير ما يلي بين مولاته كانت الاو لا تقول  
بين اياتها وكلاهما قطعها اي مع المورد قل الذكر كما طرقت  
انما في انما الفاتحة فترد له الحمد ويستلحقها وجوبا  
كتامين الماوم وكذا الفاتحة عليه اذ اوقف واستصعب عليه  
مع قصد القران وحده او مع الفتح وسؤال الجنة انما من قرأها  
ايها والاستعاذة من النار ذلك والصلاة على النبي صلى الله عليه

٥٨