اي عند ابتدايه ويديه التكبير بعد الرفع ابضر ولو شق عليه الرفع اتى بعقد وبرد ويندب رفع المدبر البضعتب القيام من التشهد الاول ووضع اليمين اي وضع كف اليمين على ظهر الشمال والافضل ان يقبض بها مفصل السيار وبعض ساعدها ويسنها للاتباع في ذلك وقيل يخير بين بسط اصابع اليمين في عرض المفصل وبين نشرها صوب الساعد والقصد من ذلك تسكين اليدين فان ارسلهما واعبث فلا باس به وذلك اشارة الى حفظ الايمان في القلب وكان الانسان اذا خان على شيء حفظ بيده فوق سرته اي حايلا الجهة يساره لان القلب في جهته المصلي اي لغير صلاة الجنازة ولو على القبر ولغير مسبوق ظن ادراك الفاتحة معه عقب التحرم اي بعده وقبل التعوذ او القراءة لانه يفوت بهما ودعا الافتتاح مستحب في الفرض والنفل للمنفرد والامام والمأموم وان شرع امامه في الفاتحة او امن هو لتامينه قبل شروعه فيه الا ان شرع هو في التعوذ او القراءة ولو سرا او ادرك امامه في غير القيام ما لم يسلم او يقم قبل ان يجلس او خوف فوت بعض الفاتحة او اتى به او فوت الوقت اي وقت الصلاة وقت الاداء بان لم يبق من وقتها الا ما يسع ركعة فانه لا يسن في هذه الصور كلها وجهت وجهي الخ كما قلت بدائي ومعنى فطر اي اوجد الشيء على غير مثال سابق الخ وهو والارض حنيفا وما انا من المشركين ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين وكونه اقصد بقولنا اول المسلمين حقيقة لانه اسلم قبل الخلائق كلهم او اول المسلمين من هذه الامة او اول المسلمين من اهل زمانه او اول المسلمين في امر القبلة فانه اسلم فيها قبل غيره اللهم انت الملك الخ وسبحانك اللهم وبحمدك الخ وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك الخ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه وهي الجنون والكبر والشعر والسحر وقيل غير ذلك وقيل همزه الموتة ونفخه الكبر ونفثه الشعر وقيل غير ذلك والاول اولى لان الشيطان لا يقدر على الشعر والسحر وقيل همزه الوسوسة ونفخه الكبر ونفثه الشعر وقيل غير ذلك والاول اولى لان الشيطان لا يقدر على الشعر والسحر وقيل همزه الوسوسة ونفخه الكبر ونفثه الشعر وقيل غير ذلك والاول اولى لان الشيطان لا يقدر على الشعر والسحر

وسلم اما هي فهي افضل من السموات والارض حتى من العرش والكرسي قال العلامة ابن حجر وكذا بقية الانبياء ومعنى حنيفا اي مايلا الى الدين الحق والشك العادة وعطفه على الصلاة عام والمحيا والممات الاحياء والاماتة والمراد اخلاصي لان التوجه في الاصل هو الاقبال على الشيء وهو يشمل التوجه الى القبلة بالوجه اظهر فيها كما مر وربي في الاستفتاح بحو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ومنه الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ومنه ابعد اللهم بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس اللهم اغسلني بالثلج والبرد والماء البارد وجهت وجهي الخ وسبحانك ان يزيد المنفرد والامام قوم محصورين رضوا بالتطويل اللهم انت الملك لا اله الا انت ربي وانا عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعا فانه لا يغفر الذنوب الا انت واهدني لاحسن الاخلاق فانه لا يهدي لاحسنها الا انت واصرف عني سيئها فانه لا يصرف عني سيئها الا انت لبيك وسعديك والخير كله في يديك والشر ليس اليك انا بك واليك تباركت ربي وتعاليت فلك الحمد على ما قضيت استغفرك واتوب اليك والاستعاذة وهي استجارة وبجير الذي منعة على غيره الاعتصام به من المكروه وهي تحصل بكل ما اشتمل على المعنى وان اختلط اللفظ كما قاله الشيخ والافضل عند الجمهور موافقة لفظ القرآن وعن بعض اصحابنا زيادة السميع العليم بعد اعوذ بالله من الشيطان الخ والتوجه اي ان اتى بدعا الافتتاح وسن الاسرار بكل من التوجه والاستعاذة ولو في الجهرية ويتعوذ في كل ركعة وبين الفصل سكتة لطيفة بين التحرم والتوجه والاستعاذة وبين الاستعاذة والبسملة وبين اخر الفاتحة وامين وبين امين والسورة وبين اخر السورة وتكبير الركوع فان لم يقرأ السورة فصل بين امين والركوع وبين الامام ان سكت في الجهرية بقدر قراءة المأموم الفاتحة وان شرع في هذه السكتة بدعا او قراءة اولى ولو توهم او شرع في التعوذ قبل الافتتاح فانه الافتتاح من الشيطان هو مأخوذ من شطن بمعنى بعد عن الرحمة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)