

تنزوت من ظلم الظلم مغفرة ومن اسأنا من الظلم
 كانت ريبك لم يلق لمن ينهه مقام من سبع الخلق انسانا
 منا حرم الملح والحار والحسنة والحقى وباطن
 العثم الحكم في غاية الذل والعجز والعقوبت
 وبين البكر ان الهن لا تغلق الفاظها من لـ
 على مع ذم او بعم من نحوها المجموع والذم
 المهم في مرض الملح لا يفتح فيها اسم من ذلك
 ولا تزال تد على ضار الملح حتى يقترب بها ما يضر
 عنه ومنها التراحم ومحلها المجاور وان باق منه
 بالفاظ خالية عن الفاحشة بحيث لا يظن به العلة
 لم يعب عليها وفي القرآن من ذلك العماء كقوله
 تعالى وادعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فرغ
 منهم امرهم من الايات قالوا واحسن ما وقع في هذا
 الباب من الشعر قوله جيز
 لوان تلبت جمعت اسبابهم المتأخر لم تنز بلتalam
 فانه صمى في غاية الانتكار والفاظه متزهة عن
 العظم
قال العار في سوق ما علم مساقه غير ولكنة ثم
مثل ما خلق في الملح البري والدم والتويج والقلعة
كسرك الظلم بالحق الشكر اتم نعمادام في البشر
 فيما مل العار في سوق المعلوم مساق غيره اي سال
 عا

كما جعله سوال من لا يله ثلثة المبالغة في الملح
 لقله
 ربي سوي أم صنوه ميمصاج أم ايتبا تبا المظن الضلك
 بالذم لقله
 ما من وسوف اخال ادري أم ال حصن أم نسا
 لقله
 ريت من الحار ريبك مورقا فانك لم تجزع على ابن طري
 والتمه في الحب لقله
 بالله يا ظليان افاح لمن لنا ليلي تنك ام يلدني البر
 العولنا كوج اب ابا في وصي بقول فمرو لقله
 بشي لما اثبت من كنيته هذا المعنى ولكن نيكت
 عن نفسه عنه او النبوة له ومنه معلق في كلام حمله
 على خلاف قصده ما جعل بذكر ذي معلق
كقوله ساءت يا هذا عني فقل له مني صحتي وديني
 من انواع اليد مع القول بالموجب وهو نوع لطيف جدا
 وازده الصلاح الصفدى بالتاليق ويسمى ايضا
 الاسلوب الحكيم وهو ضربان احدهما ان تقع سفة
 في كلام الغير كناية عن سفي اثبت له حكم شبهت انت
 في كلامك لغير ذلك الشيء غير مقرب لشبوت
 ذلك الحكم لذلك الخبر او غرضه عنه كقوله تعالى
 لئن رجعتنا الى الدنيا لنجزيهم من الاعز منها الا ذل
 عا

قوله بذكر الم متعلق بحمله في الخبر اي
 قبله وبالملتصو ير او مسبيه ام
 قوله بذكر الم متعلق بحمله في الخبر اي
 قبله وبالملتصو ير او مسبيه ام

Copyrighted by University