وأنت الذي حبيت على قصيرة ... إليهم بأنواع الهجاء المقصائر
عيبت قصيرا في الهجاء وإنما ... صار الخطا في الشاء
ان في البيت الثاني بما لا زال به وهم الشاعر
ومثاله من الحديث قوله صلى الله عليه
رة اليد الا لأم من قبل الحسد والبغضاء
حالقة الدين لا حالقة الشعر رواه الترمذي
وغيره والفرق بينه وبين الايضاح
والايضاح في المعاني خاصة والفرق
التوجيه انه باللفظ المشترك فقط والتوجيه
يكون به وبغيره من تجنيس او تصحيف او تبديل
الثالث عشر حسن البيان وأورده في الصباح
اصحاب البديع بيان تبعا له وهو كشف
وايصاله الى النفس بسهولة قال ويكون مع
الايجاز والاطناب قال في الايضاح وهذا خطيط
لانه وظيفة علم البيان لا محسن ذاتي والبديع
وظيفته بالبحث عن المحسن الخارجي
وقد وجدت مختصرا بديعا سميته التأسيس والتقريب
قاعدة كلية يمهد بها مبنى عليها مسئلة يقصد بها
سئاله لكل دين خالق وخلق ذا الدين الحياة الموفق
هذا نوع لطيف اغتر به للكثرة استعماله في
الكلام النبوي ولم ار في انواع البديع ما يناسبه فسميته
التأسيس

التأسيس والتقريب وذلك بان يمهد قاعدة كلية
ما يقتضيه ثم يرتب عليها المقصود كقوله صلى
عليه وسلم لكل دين خلق وخلق هذا الدين
ابن ماجه عن انس وقد استعمل صلى
له عليه وسلم مثل هذا في تقرير ما له كثير افعال
لي بني حيوان وحواري الزبير رواه الشيخان عنهما
ي دعى دعاها في امته وانا اختبأت
دعوتي شفاعة لامتي رواه الشيخان عن ابي هريرة
رضي الله عنه لكل نبي قلب وقلب القرآن يس
الترمذي عن انس لكل نبي خاصة من
اصحابه وخاصتي ابو بكر وعمر رضي الله عنهما
الترمذي عن ابن مسعود لكل نبي رفيق
وان رفيقي في الجنة عثمان رواه الترمذي عن
طلحة لكل نبي ولاة من النبيين وانا ولي هم
الي وخليلي ابراهيم رواه احمد عن ابن مسعود لكل
امة فتنة وفتنة امتي المال رواه احمد عن كعب
ابن عياض لكل امة سامري وان سامري امتي
امتي رواه ابو داود عن حذيفة لكل شيء حقيقة
ولا يبلغ عبد حقيقة الايمان حتى يعلم ان
ما اصابه لم يكن ليخطئه وما اخطأه لم يكن
ليصيبه رواه احمد عن الدرداء لكل شيء زكاة